collection

POUR CONNAÎTRE LA FRANCE

Mon premier livre d'**Histoire** et de **Géographie** Education civique

HACHETTE
Écoles

collection POUR CONNAÎTRE LA FRANCE

J.-L. NEMBRINI
Professeur agrégé

D. PANTEIX
Conseiller pédagogique

M.-C. LOUIS
Institutrice

Mon premier livre d'Histoire et de Géographie Education civique

HACHETTE
Écoles

Maquette et dessin de la couverture : Gérard Seintignan et Jean-Louis Goussé
Maquette intérieure : Mosaïque
Réalisation et fabrication : Mosaïque
Cartes : Hachette Classiques et Studio Bérad
Dessins : Simone Poullenot et Rémi Picard

© HACHETTE, 1986
79, boulevard Saint-Germain
F 75006 Paris

ISBN : 2.01.012079.5

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article 40).
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français du Copyright (6 bis, rue Gabriel-Laumain, 75010 Paris), constituerait donc une contrefaçon, sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Avant-propos

Mon premier livre d'Histoire et de Géographie est d'abord conçu comme un outil de communication. Destiné à des enfants dont les principaux efforts doivent porter sur l'acquisition des langages fondamentaux, ce manuel présente aux élèves du C.P. et du C.E.1 différents niveaux de lecture : la longueur des textes et la typographie changent au fur et à mesure que les enfants progressent dans leurs acquisitions.

Photographies, dessins et schémas, adaptés aux enfants de 6 à 8 ans, occupent une place importante. De même, la bande dessinée, spécialement conçue pour atteindre les objectifs définis par les nouveaux programmes, a été largement utilisée.

Ce livre s'organise en trois parties dont l'étude doit être conduite simultanément. Les trois matières — Histoire, Géographie, Éducation Civique — se distinguent par leur couleur pour apparaître clairement aux enfants et faciliter leurs manipulations.

Les cinq premières leçons d'Histoire et de Géographie s'adressent plus particulièrement aux élèves du C.P., mais fournissent également la matière de base des premiers mois du C.E.1. Des leçons de « structuration », intitulées « POUR MIEUX COMPRENDRE... », sont destinées à approfondir les notions essentielles ; elles fournissent aussi des points d'ancrage pour des *sujets d'étude*.

En début d'ouvrage, une carte de France, et en fin, une carte du Monde, permettent de situer tous les lieux cités dans les leçons. Ainsi, dès le C.P., l'élève acquiert le réflexe indispensable de recourir aux cartes.

Chaque leçon propose une structure rigoureuse qui facilite l'utilisation du livre en travail autonome et qui, en classe, permet les réflexions de groupe.

La page de gauche présente un grand document, souvent une photographie, dont la signification est adaptée aux capacités d'analyse des enfants de 6 à 8 ans.

Pour les leçons d'Histoire, des lignes du temps, de la journée au siècle, offrent les repères nécessaires à l'acquisition des notions de temps historique, de durée et de chronologie.

Sur la page de droite, un récit s'organise autour de quelques mots clefs, clairement mis en évidence et annoncés dans la table des matières. S'il est encore trop tôt pour aborder des définitions abstraites, une première approche des notions de base peut être ainsi proposée.

Le récit et les bandes dessinées mettent en scène des personnages qui deviendront vite familiers aux enfants.

Un document annexe — dessin, schéma ou photographie — complète l'information donnée par le document principal.

Des questions aident à découvrir les significations essentielles des documents.

Chaque séquence, enfin, se termine par une phrase de synthèse qui met l'accent sur l'idée fondamentale de la leçon.

Les auteurs.

Table des matières

HISTOIRE

NIVEAU 1

1. Pendant la journée 6
2. Et pendant la nuit 8
3. POUR MIEUX COMPRENDRE LA SUITE DES JOURS 10
4. Bonne année : c'est la fête 12
5. L'année en quatre saisons 14

NIVEAU 2

6. Avec le temps 16
7. Les âges de la vie 18
8. Dans ma ville, il y a 80 ans 20
9. Un événement historique : le 11 novembre 1918 22
10. Histoire de la vie de Marie Curie 24

NIVEAU 3

11. 1940 : dans Paris occupé 26
12. 21 juillet 1969 : un homme sur la Lune 28
13. POUR MIEUX COMPRENDRE : DES ANNÉES AU SIÈCLE 30
14. Pour connaître l'Histoire lointaine 32
15. Faire de l'Histoire en étudiant un document 34

GÉOGRAPHIE

NIVEAU 1

16. En visite à la ferme 36
17. Voici notre village 38
18. Nous habitons en ville 40
19. POUR MIEUX COMPRENDRE LA CARTE : UN ITINÉRAIRE 42

NIVEAU 2

20. Notre voyage : le port de Bordeaux 44
21. Découvrir la montagne 46
22. Au fil d'un fleuve 48
23. À la ferme de Pierre au fil des saisons 50
24. Les produits de la ferme au marché 52
25. POUR MIEUX COMPRENDRE LE TEMPS QU'IL A FAIT 54

NIVEAU 3

26. À l'usine 56
27. Les métiers de la ville 58
28. Le boulanger : un artisan 60
29. En route pour des terres lointaines : Moscou l'hiver 62
30. En route pour des terres lointaines : au Burkina-Faso 64

ÉDUCATION CIVIQUE

NIVEAU 2

31. Apprendre et comprendre des règles de vie pour devenir grand 66
32. La sécurité... pour vivre 68
33. Ensemble : solidarité ! 70
34. Tous différents mais égaux 72

NIVEAU 3

35. Règles de jeux... règles de vie 74
36. Pour mieux connaître notre République 76
37. Voter, c'est choisir librement 78

Mots clefs

1. avant
en même temps
après

2. plus tôt
pendant ce temps
plus tard

4. l'année dernière
le nouvel an
l'année prochaine

5. une année
quatre saisons
douze mois

6. âge
anniversaire
passé

7. génération
arbre généalogique
plus jeune
plus âgé

8. témoignage
document
époque

9. date
souvenir
cérémonie
événement

10. science
recherche
découvertes

11. archives
témoin
récit historique

12. événement
progrès
évolution

14. la Préhistoire
l'Histoire
l'archéologie
les traces du passé

16. la ferme
des bâtiments
un plan

17. un village
la légende du plan
se repérer

18. ville
quartier
immeuble

20. un port
les quais
des cargos

21. paysage
vallée
sommets
station de sports
d'hiver

22. fleuve
affluents
crue
amont/aval

23. agriculture
labourer
semer
récolter

24. produire : agriculteur
vendre : commerçant
acheter : client

26. usine
atelier
ouvrier
fabriquer

27. une enquête
des services
des commerces
des employés

28. artisan
fabriquer et vendre
dépenser
encaisser

29. un pays lointain
l'hiver russe
une capitale : Moscou

30. un continent :
l'Afrique
un pays chaud :
le Burkina-Faso

32. sécurité
règles à respecter
danger

33. rendre service
aider les autres
solidarité
entraide

34. les mêmes droits
l'égalité
des différences
des hommes,
des femmes,
des enfants

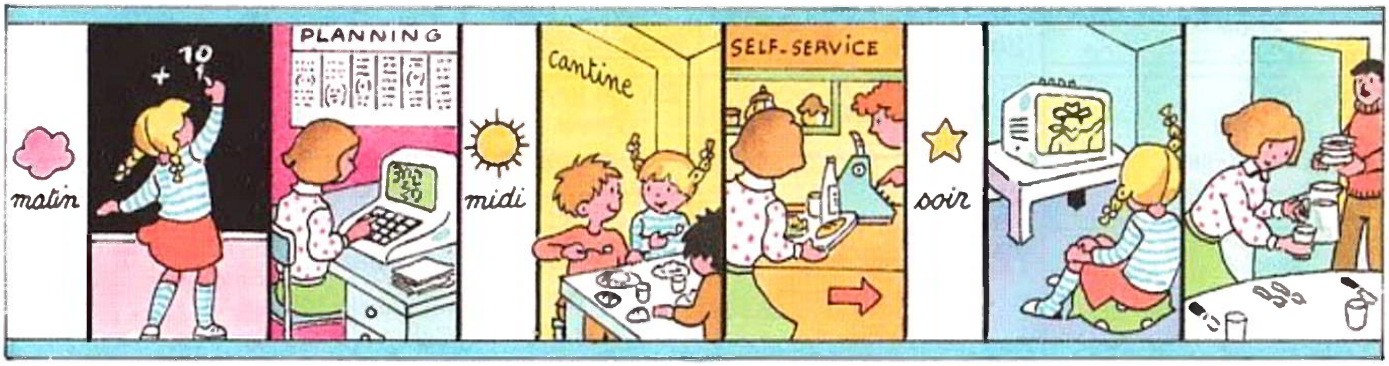
35. respecter des règles
règlement
projet commun
contrat

36. république
pays
symboles

37. voter
un droit, un devoir
être élu
élection

1 PENDANT LA JOURNÉE

▲ Caroline arrive dans la cour de l'école

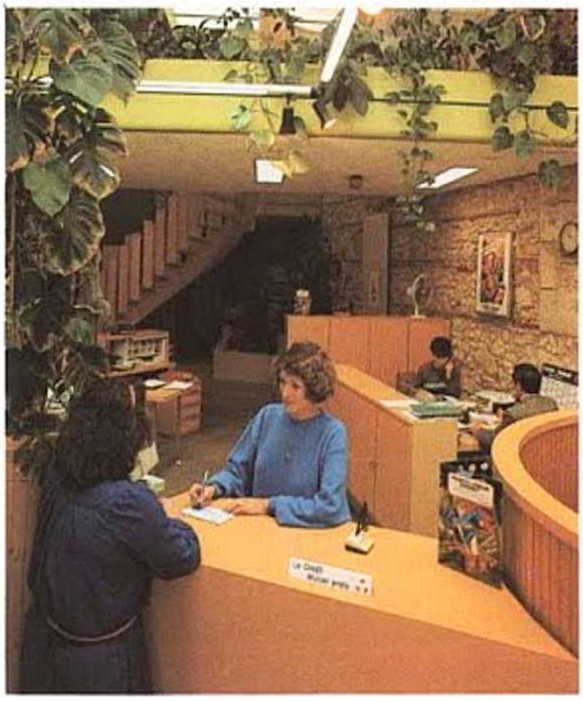


« Au revoir Caro, ce soir papa t'attendra près du grand portail. Bonne journée ! »

Il est neuf heures, maman n'est pas en retard pour aller au bureau.

La matinée passe vite. Pourtant, la lecture c'est dur. Et l'écriture encore plus ! Déjà midi.

Que ferons-nous cet après-midi, histoire ou dessin ? « Je ne connais pas bien mon emploi du temps » se dit Caroline.



▲ La maman de Caroline au travail

* avant
en même temps
après

EXERCICES

1 Tous les enfants arrivent-ils à l'école en même temps que Caroline ?

2 Où est maman après neuf heures ?

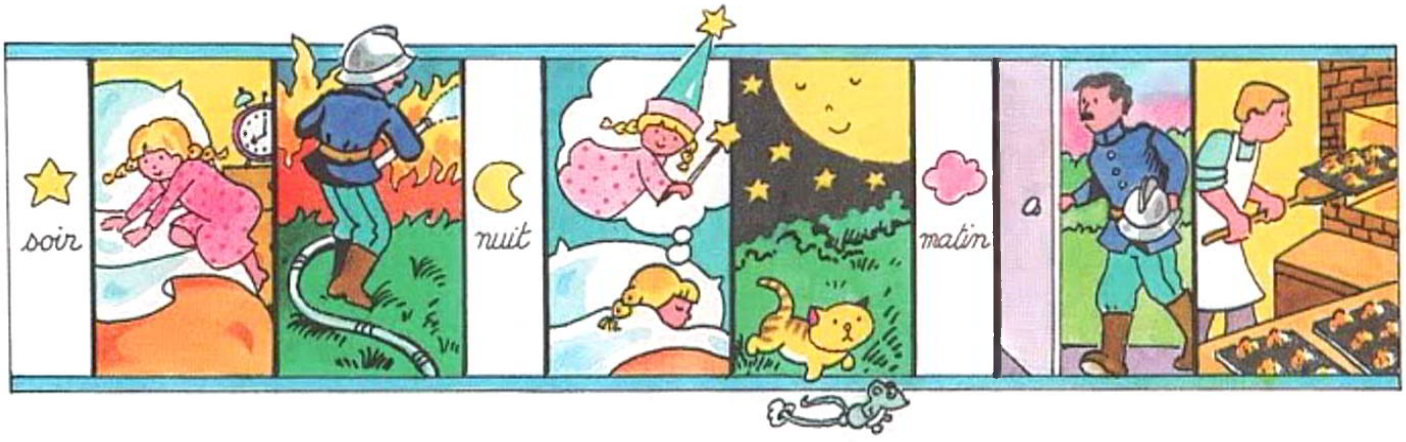
3 Compare la matinée de Caroline à celle de sa maman.

Pendant que je vis ma journée d'écolier papa et maman travaillent.

2

ET PENDANT LA NUIT

▲ Le papa de Caroline est appelé d'urgence



Maman ferme les volets. Caroline est déjà couchée. Papa a été appelé d'urgence. C'est un incendie sans doute ?

Maintenant Caroline dort. Dans le jardin, le chat Moustache guette.

Loin de la maison, papa lutte contre le feu.

Lorsqu'il rentre, c'est l'aube : le soleil se lève. Le boulanger a déjà préparé les croissants du matin.

▲ Pendant ce temps, Moustache le chat...

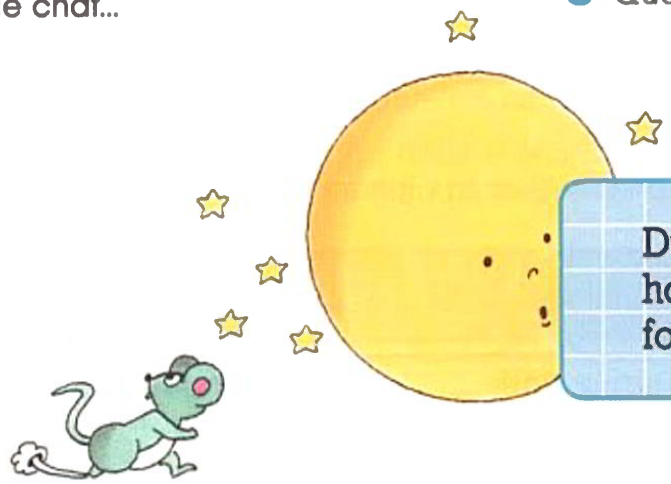
* plus tôt
pendant ce temps
plus tard

EXERCICES

1 Que se passe-t-il pendant que Caroline dort ?

2 Décris la nuit du papa de Caroline.

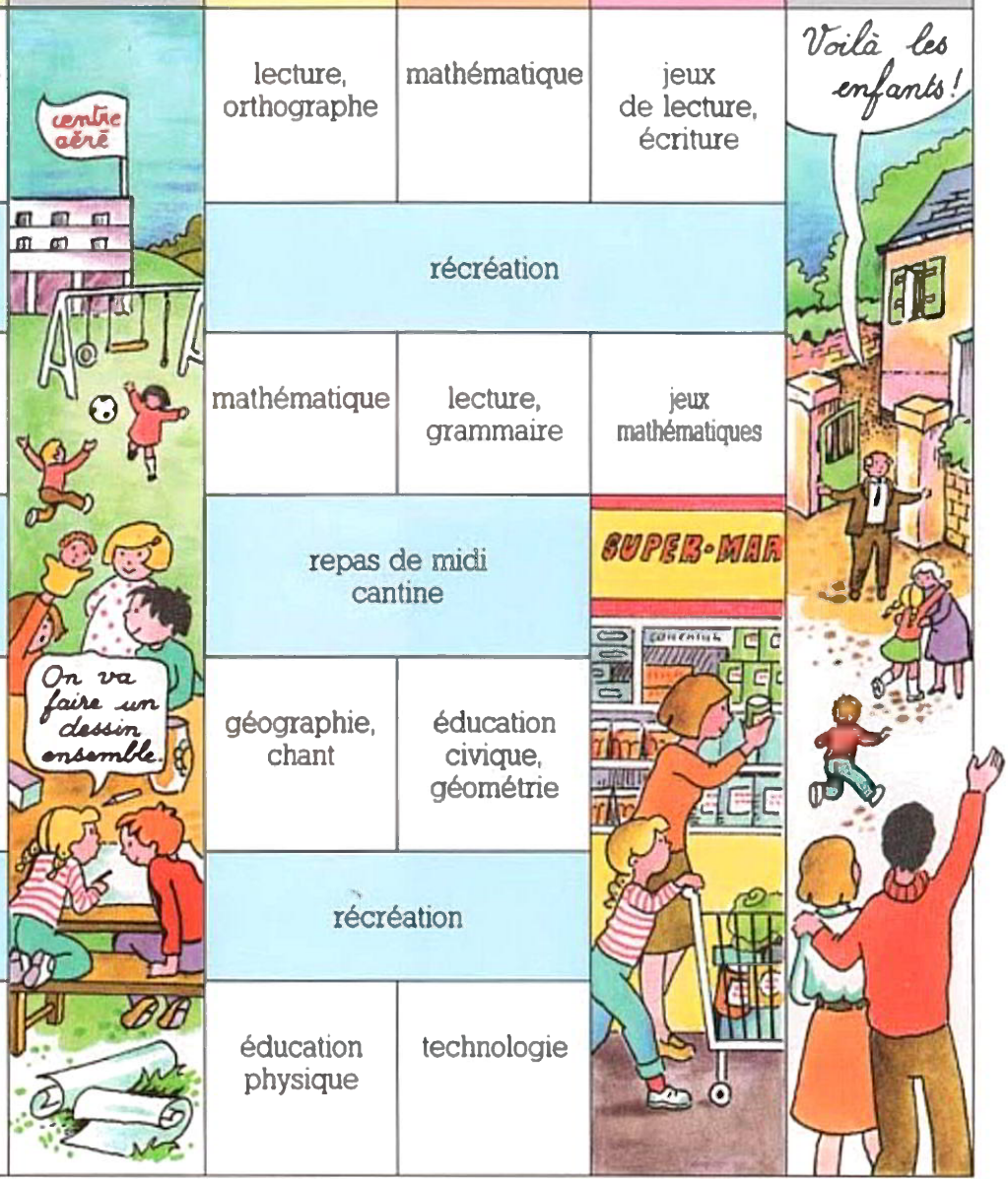
3 Quels métiers fait-on la nuit ?



Du soir au matin, des hommes et des femmes font leur métier de nuit.

3 POUR MIEUX COMPRENDRE

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
lecture, poésie	mathématique		lecture, orthographe	mathématique	jeux de lecture, écriture	
récréation			récréation			
mathématique	lecture, écriture		mathématique	lecture, grammaire	jeux mathématiques	
repas de midi cantine			repas de midi cantine			
histoire, musique	éducation physique, biologie		géographie, chant	éducation civique, géométrie		
récréation			récréation			
éducation physique	dessin, travaux manuels		éducation physique	technologie		



▲ ① Les journées à l'école de Caroline

Décris les lundis de Caroline. Compare-les aux lundis de ton école.

L	M	Me	J	V	S	D	L	M	Me	J	V	S	D	L	M	Me

une semaine — une semaine

LA SUITE DES JOURS

NOVEMBRE	47e semaine
LUNDI 18	
20h Réunion à l'école de Caro	
MARDI 19	
11h Papa dentiste	
MERCREDI 20	
10h Danse Caroline	15h Caroline Anniversaire de Jean
JEUDI 21	
17h Maman R.V. avec Mme Duplan	
VENDREDI 22	
Penser à payer les impôts	
SAMEDI 23	
Supermarché	
DIMANCHE 24	
Journée chez Papi et Mamie	

◀ ② L'agenda de la famille

▼ ③ Le mois de novembre

L		4	11	18	25
M		5	12	19	26
Me		6	13	20	27
J		7	14	21	28
V	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
D	3	10	17	24	

1 Que doit faire Caroline le mercredi 20 novembre (doc. 2) ?

2 Combien y-a-t-il de semaines au cours de ce mois (doc. 3) ?

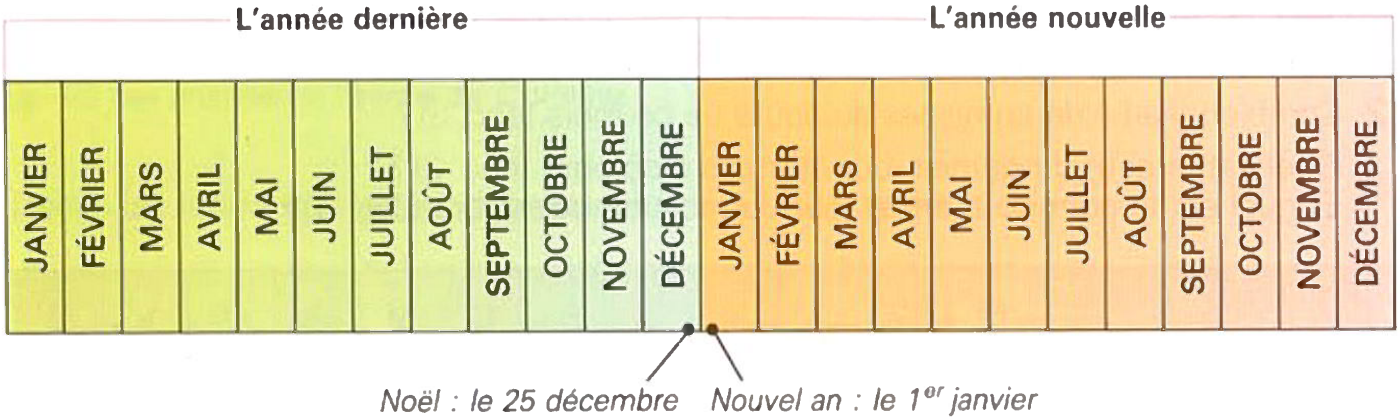
3 Quel est le nom du dernier jour du mois d'octobre (doc. 3) ?
Et quel est le nom du premier jour du mois de décembre (doc. 3) ?

J	V	S	D	L	M	Me	J	V	S	D	L	M	Me	J	V	S

une semaine — une semaine

4 BONNE ANNÉE : C'EST LA FÊTE

▲ La ville en fête pour le nouvel an



Nous sommes allés en ville. Tout est décoré. C'est bientôt les vacances de Noël. Le mois de décembre se termine. Le 1er janvier est toujours un événement : c'est la fête ! Et c'est le jour des étrennes. Tout le monde s'embrasse.

Une nouvelle année commence.

Attention au numéro de l'année sur nos cahiers !

▲ Les fêtes de fin d'année de Caroline

* l'année dernière
le nouvel an
l'année prochaine

EXERCICES

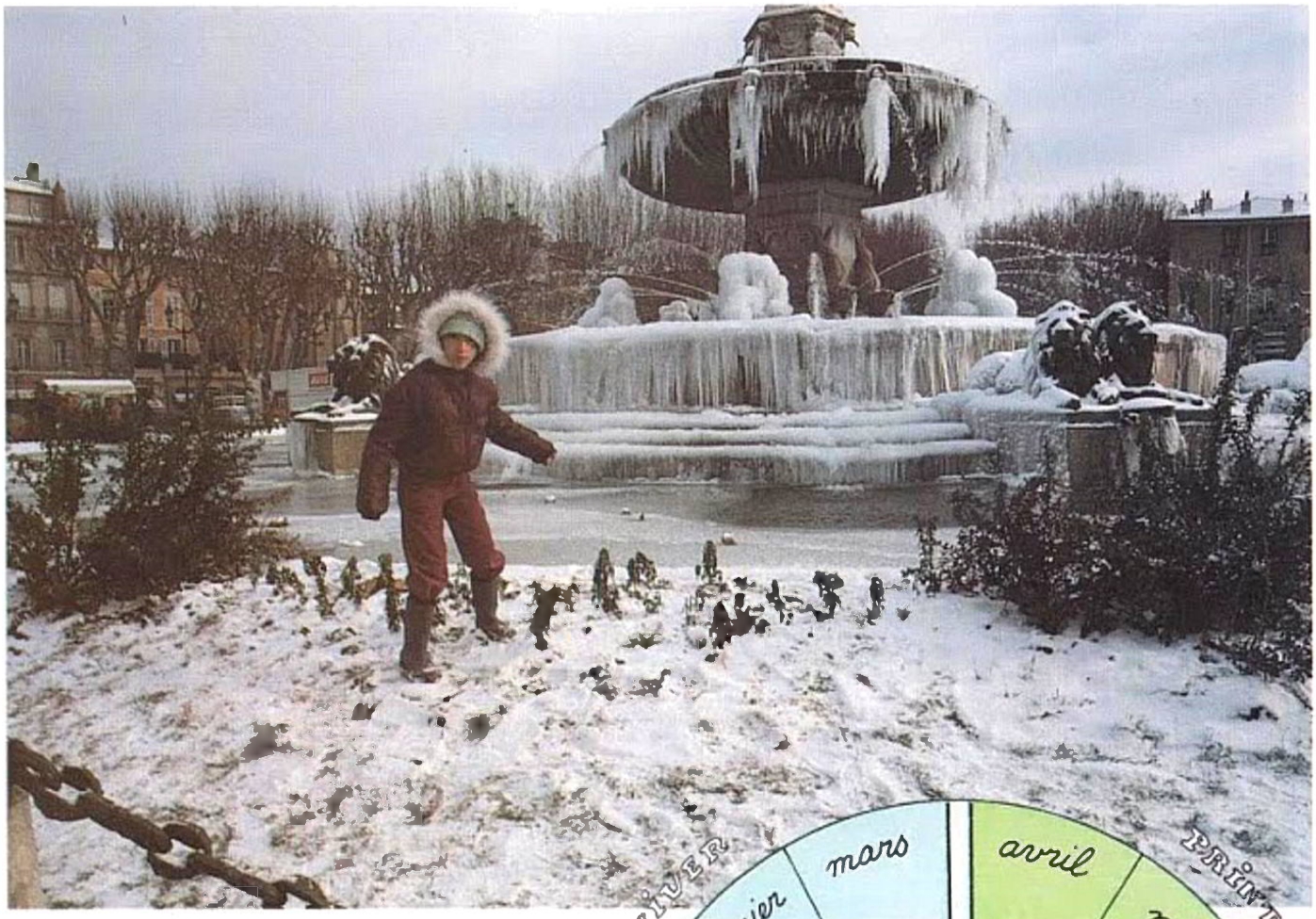
1 Pourquoi la ville est-elle décorée ?

2 L'année change, mais changes-tu de classe ?

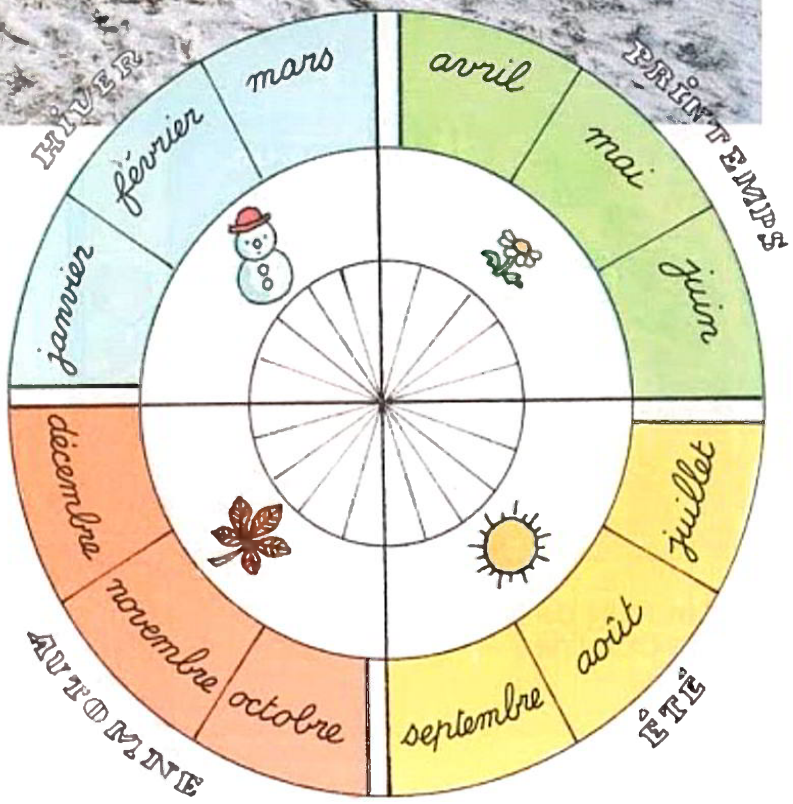
3 Pourquoi le 1er janvier est-il un événement ?

Quel événement, l'année nouvelle ! Le numéro de l'année change sur nos cahiers.

5 L'ANNÉE EN QUATRE SAISONS



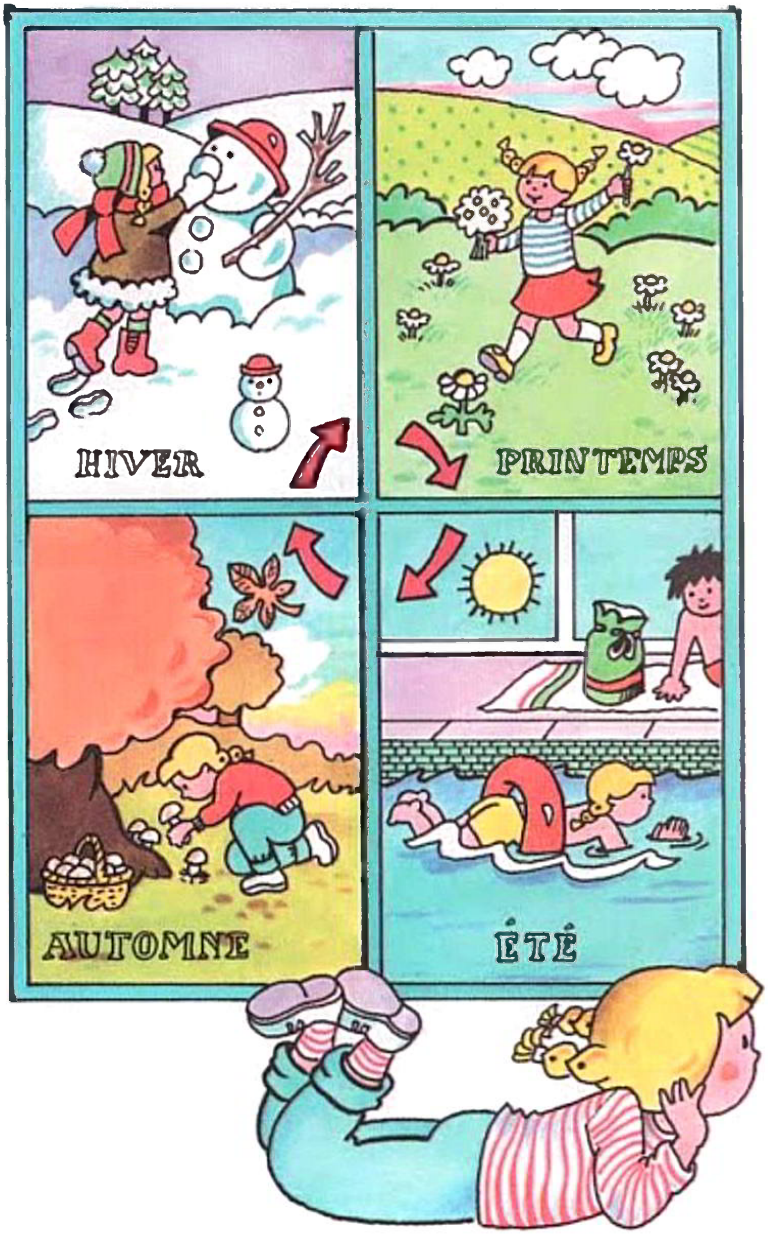
▲ Le jardin public en hiver



La roue des saisons ▶

« Regardez cette photo sur mon calendrier. C'est bien un temps de janvier ! C'est comme l'hiver dernier : il fallait bien se couvrir pour jouer dans la neige. Papa, inquiet à cause du verglas, ne parlait que du printemps.

— Moi, c'est l'été que je préfère. On se baigne et surtout on a de grandes vacances. Cette année, au mois d'août, nous irons en Provence. »



* une année
quatre saisons
douze mois

EXERCICES

1 Dans le texte, les enfants ne parlent pas d'une saison. Laquelle ?

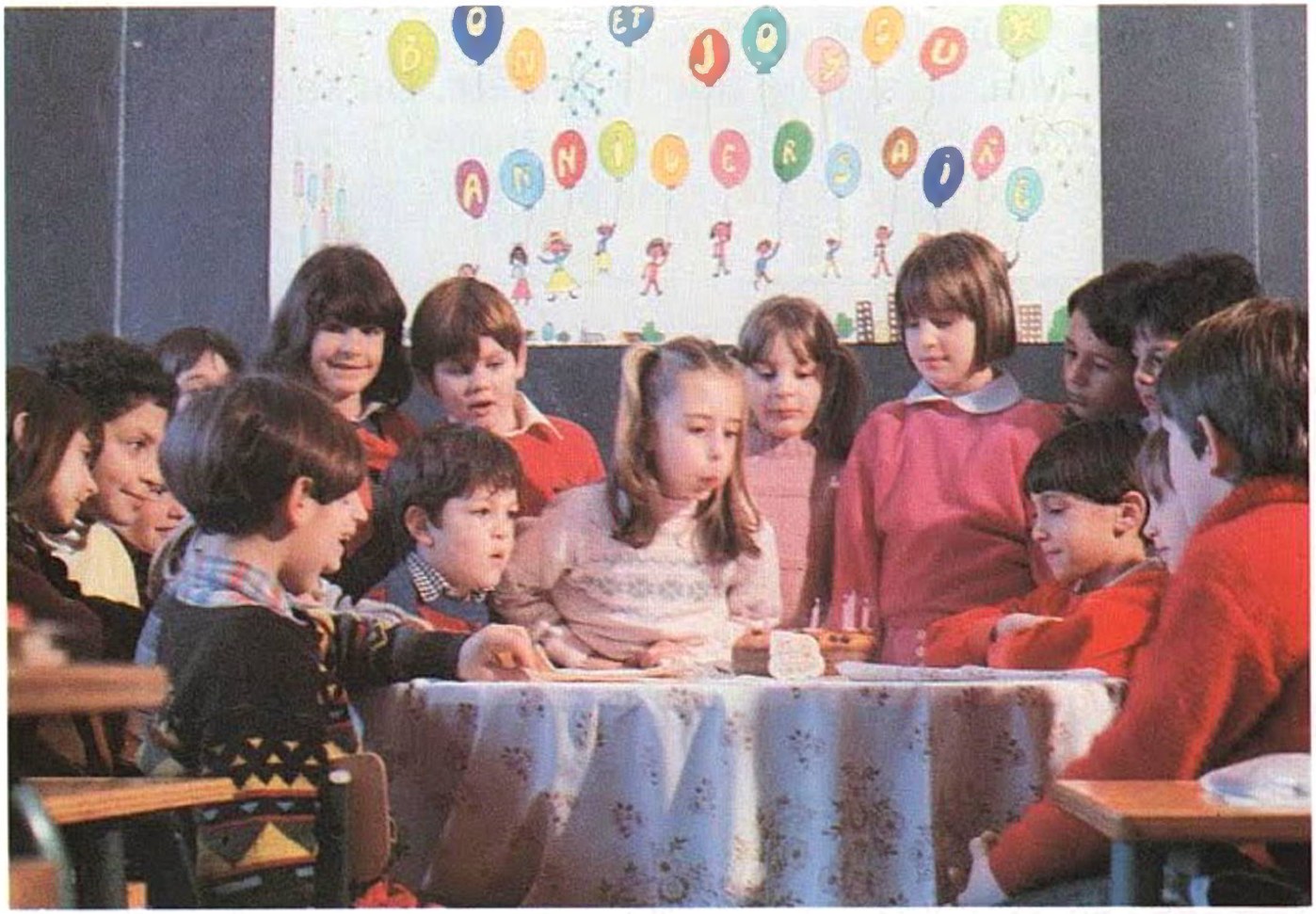
2 Imagine la photo du jardin public au printemps, en été et en automne.

3 Recherche dans un calendrier la saison de ta naissance.

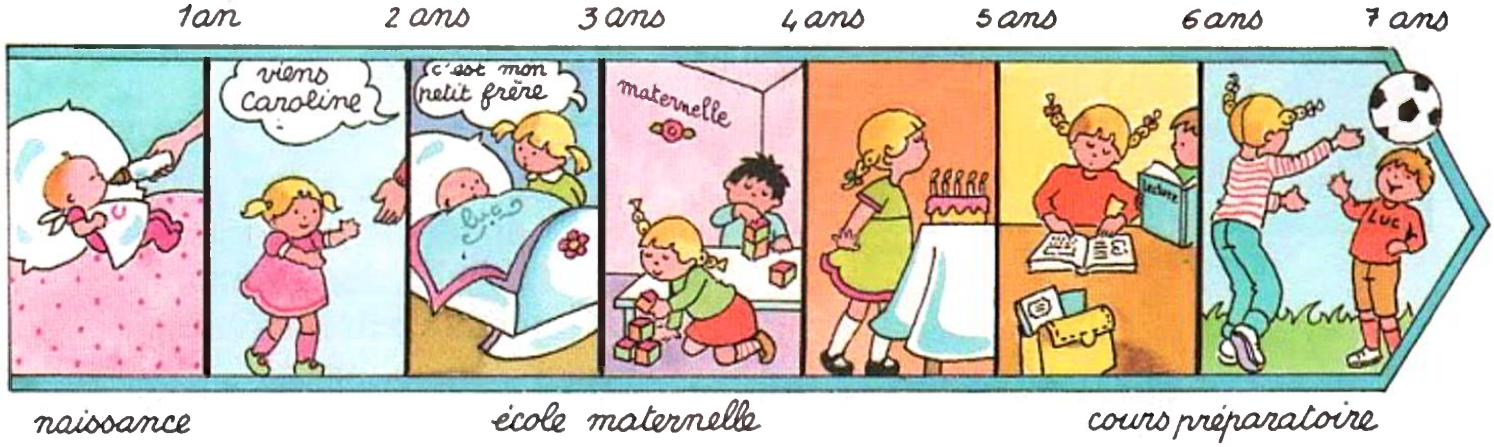
Les quatre saisons de l'année se succèdent toujours dans le même ordre : printemps, été, automne, hiver.

6

AVEC LE TEMPS



▲ Quel événement !



« Mercredi prochain, c'est mon anniversaire !

— Sept ans, et une bougie de plus à souffler. J'espère que tous mes amis viendront. Maman fera un énorme gâteau, nous jouerons et nous regarderons ensemble mon album de photos. Vous me verrez depuis ma naissance jusqu'à aujourd'hui.

— Tu nous montreras quand tu étais bébé ?

— Bien sûr, et aussi quand j'ai commencé à marcher seule, puis quand je suis rentrée à l'école maternelle. Et le jour de notre arrivée à la grande école... Tu te rappelles comme nous avions peur !

— Et n'oublie pas la naissance de ton petit frère ! »

* âge
anniversaire
passé

EXERCICES

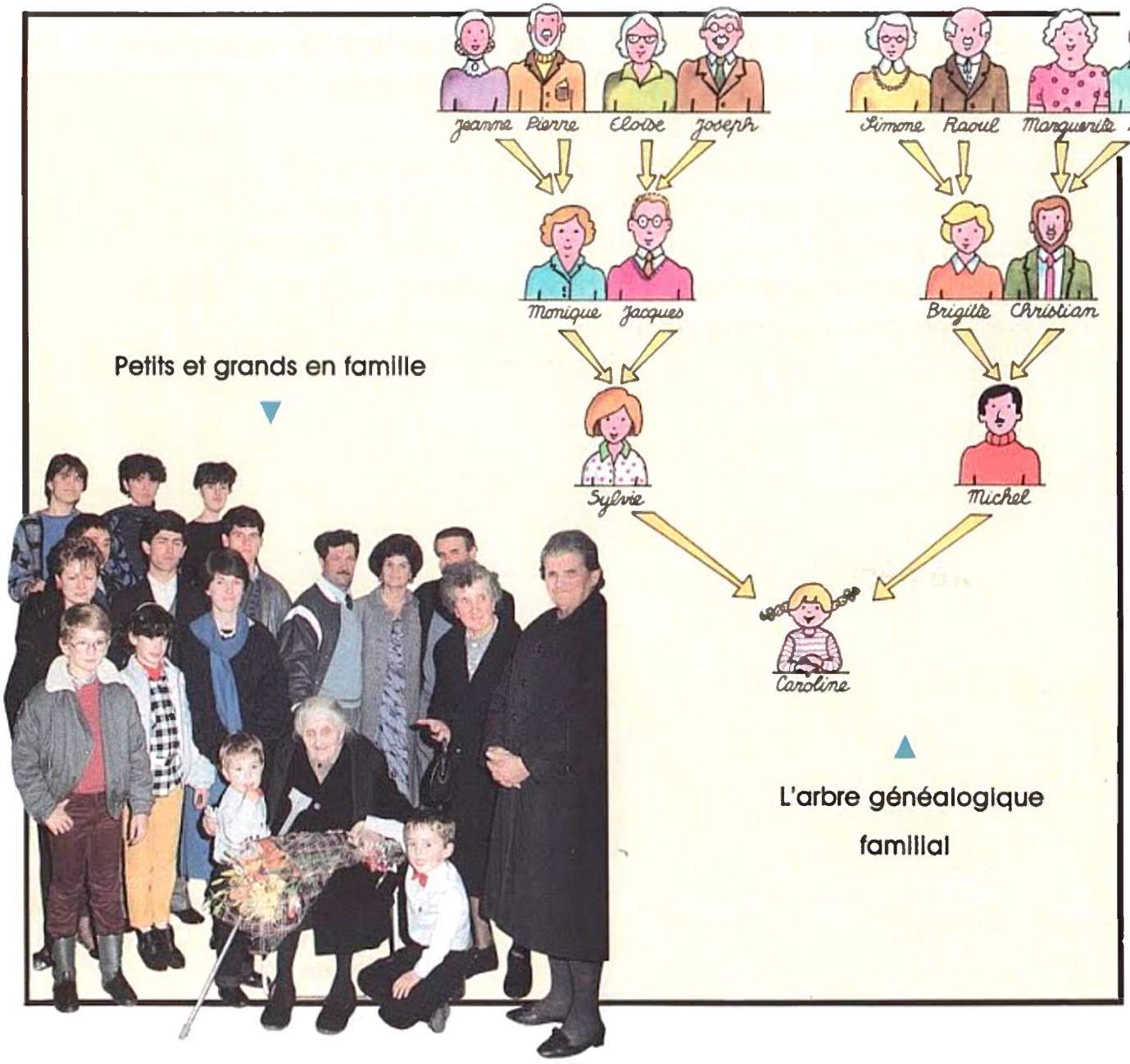
1 Cherche dans un calendrier le jour de ton anniversaire. Cherche aussi celui de tes amis.

2 Dessine la ligne du temps de tes années de vie. Place les événements importants de ta vie. Fais-toi aider de papa ou maman.

À chacun de mes anniversaires j'ai vécu une année complète de plus. J'ai un an de plus.

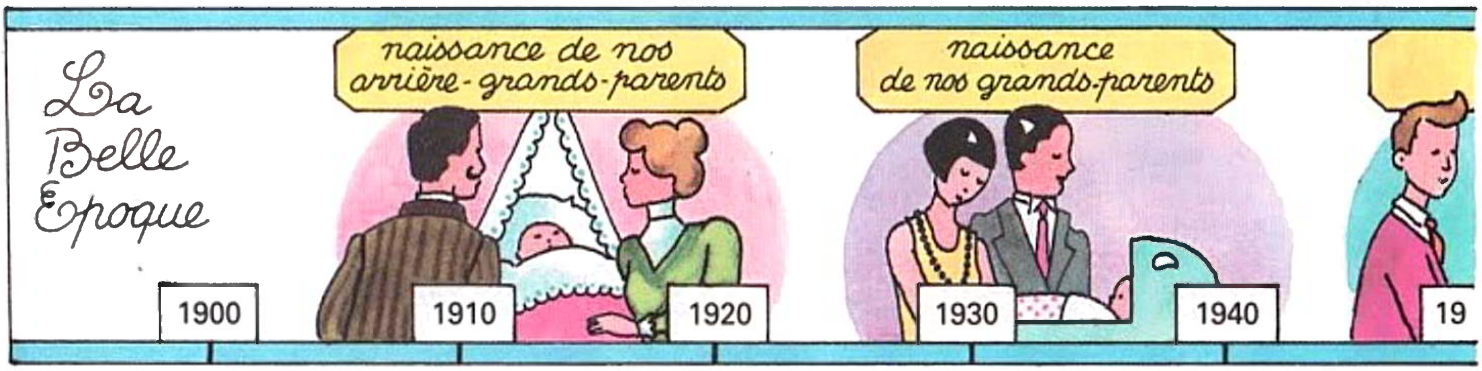
7

LES ÂGES DE LA VIE



Petits et grands en famille

L'arbre généalogique familial



C'est dimanche, toute la famille est réunie. Caroline va pouvoir essayer son nouvel appareil photo. Elle est fière de donner des ordres :

« Les enfants, placez-vous devant. Les parents, asseyez-vous sur les chaises à gauche. Les grands-parents resteront debout sur la droite. Et toi, Mémé, puisque tu es la plus âgée d'entre nous, choisis ta place !

— Caroline, s'exclame son père, quatre générations sont rassemblées aujourd'hui. Ta photo sera le souvenir d'une journée heureuse. Nous la placerons dans l'album de famille, près de notre arbre généalogique. »

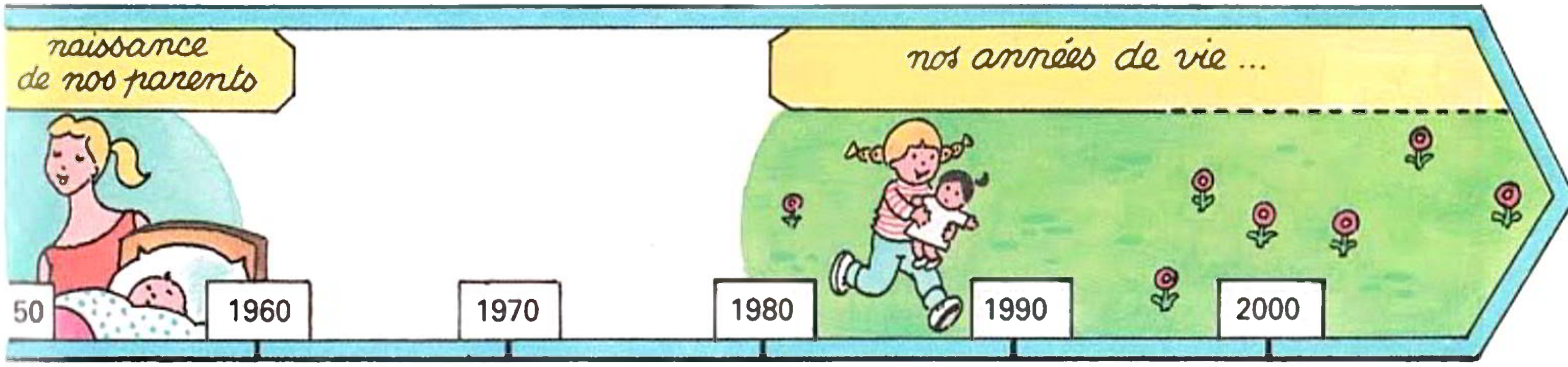
EXERCICES

* génération
arbre généalogique
plus jeune
plus âgé

1 Comment Caroline a-t-elle fait placer les membres de sa famille ? Lis le texte et fais un dessin.

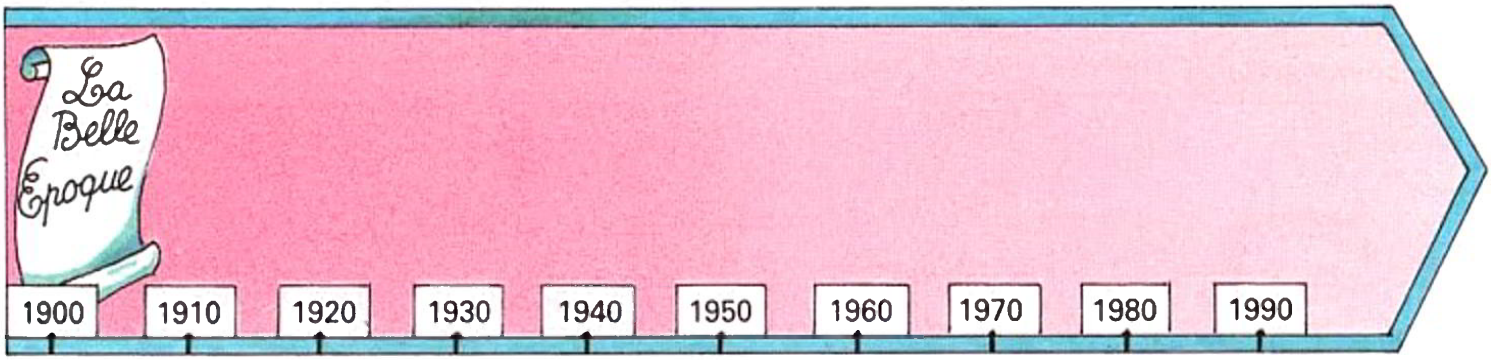
2 Essaie de situer sur la ligne du temps les personnes que tu vois sur la photographie.

L'ensemble des personnes nées à la même époque forme une génération.



8 DANS MA VILLE, IL Y A 80 ANS

▲ Une rue à la Belle Époque



Fouillant dans la boîte aux souvenirs, Caroline a trouvé une photographie d'autrefois. Un vrai document ! Et la mémoire de grand-papa se réveille.

« Ce n'était pas un jour de marché mais, comme toujours, les sacs, les tonneaux et les étalages des marchands encombraient les trottoirs. Les piétons marchaient dans la rue sans se soucier des charrettes.

Tout à coup, des cris ! Les femmes occupées au lavoir accourent. Je me précipite aussi. Une charrette s'était renversée sur les pavés. Le cheval, effrayé par une voiture qui pétaradait, s'était emballé.

J'avais six ans et nous étions avant la Grande Guerre de 1914. Elle est bien loin la Belle Époque ! »

▲ Au lavoir, le dur travail

* témoignage
document
époque

EXERCICES

1 Compare cette rue du début du siècle à la rue d'une ville aujourd'hui. Qu'est-ce qui a changé ?

2 Comment lavait-on le linge à cette époque ?

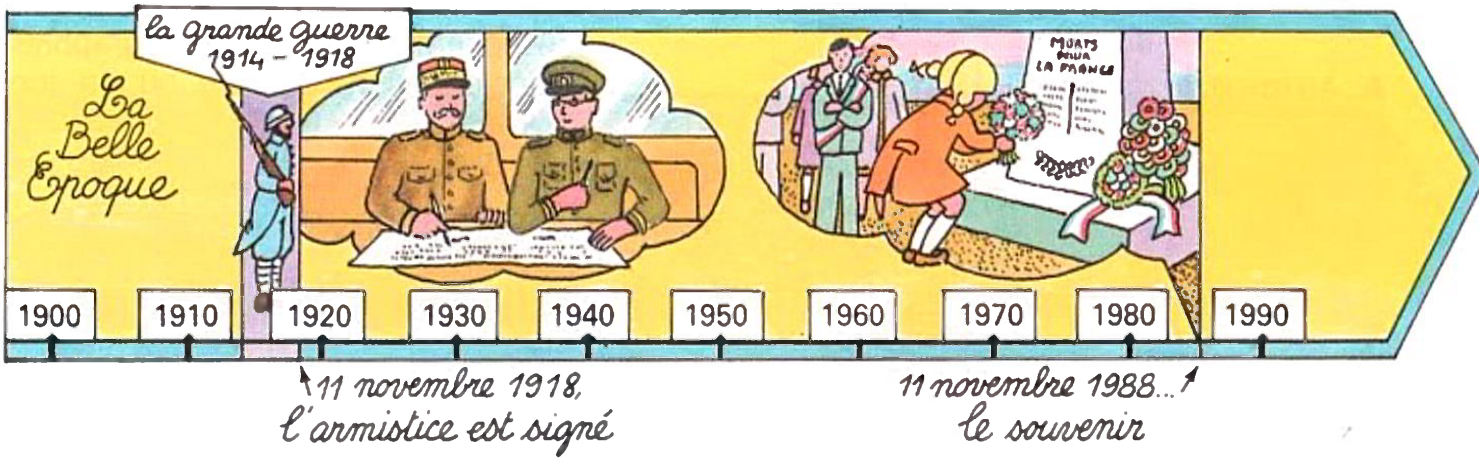
3 Recherche des photographies anciennes de ta ville ou de ton village.

Grâce aux documents, on écrit l'histoire du temps passé.

9

UN ÉVÉNEMENT HISTORIQUE : LE 11 NOVEMBRE 1918

▲ Notre époque : la cérémonie au monument aux morts



Aujourd'hui 11 novembre il n'y a pas école. C'est un jour férié. Caroline a assisté à la cérémonie du souvenir. Avec sa classe elle s'est rendue au monument aux morts, sur la Grand'Place, pour y déposer un bouquet de fleurs. Le maire était là aussi avec son écharpe tricolore. Tous les ans, à la même date, la France se souvient que du temps de nos arrière-grands-parents, il y eut une guerre terrible qui dura quatre années.

Caroline pense à ce que papa a lu dans un livre d'histoire sur cette époque. Tous les hommes avaient dû partir se battre dans des tranchées : beaucoup y sont morts. Les femmes étaient restées seules avec leurs enfants.

Quelle joie quand l'armistice fut signé le 11 novembre 1918 : vive la paix !

EXERCICES

* date
souvenir
cérémonie
événement

1 Que font les enfants sur la photographie ?

2 Pourquoi le 11 novembre est-il un jour férié ?

3 Cherche dans des journaux des photographies et des articles de la cérémonie du 11 novembre.

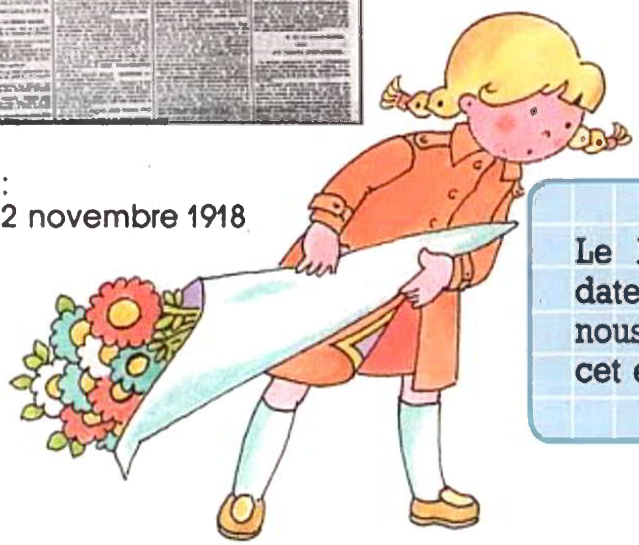
VIVE LA PAIX !

L'Allemagne a signé l'Armistice

Les hostilités ont pris fin lundi 11 novembre, à 11 heures

La Fin

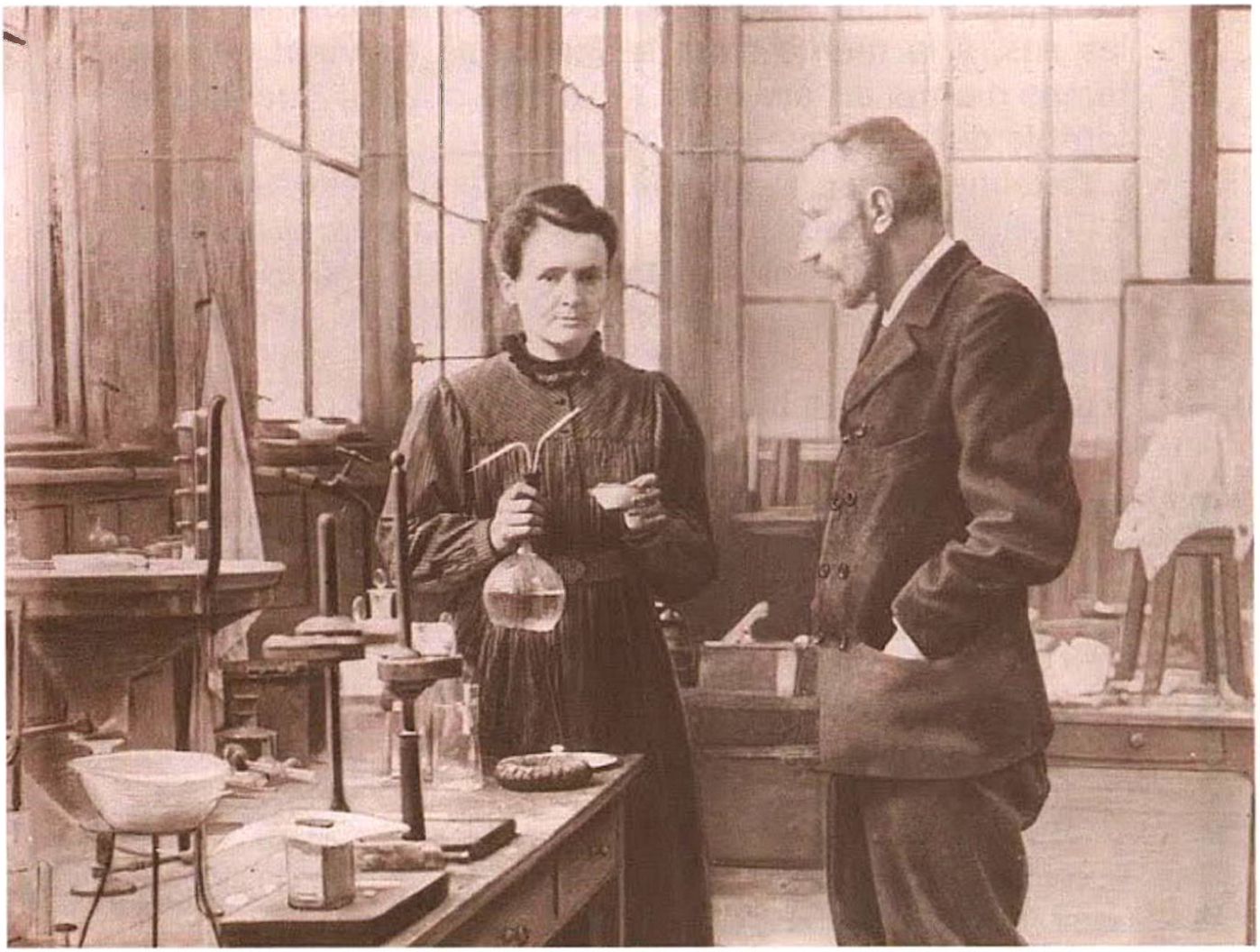
▲ Un document :
le journal du 12 novembre 1918



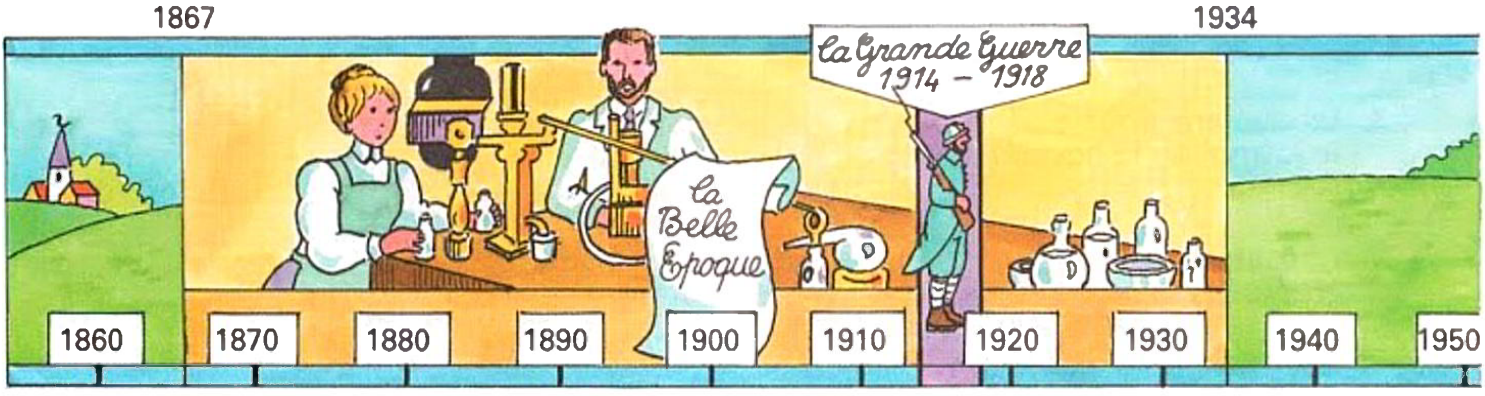
Le 11 novembre 1918 est une date historique. Tous les ans nous célébrons le souvenir de cet événement.

10

HISTOIRE DE LA VIE DE MARIE CURIE

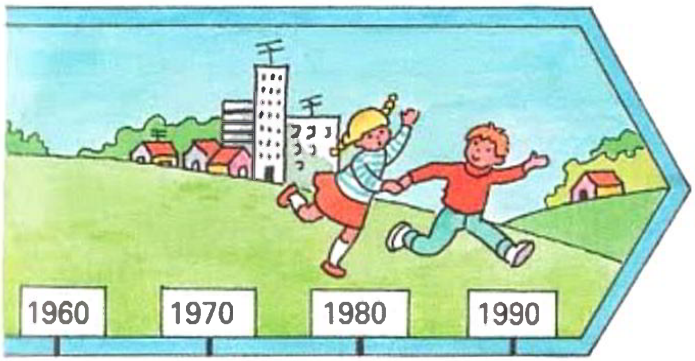


▲ Pierre et Marie Curie dans leur laboratoire



« En classe nous avons lu la vie d'une femme de science du début de notre siècle.
— Tu veux parler de Marie Curie ?
— Oui, je sais qu'elle a fait des expériences sur un métal très rare et dangereux, le radium.
— C'est juste : ça se passait quelques années avant la guerre de 1914-1918. Grâce à ses découvertes, la médecine a pu faire des progrès : la radiographie qui permet de voir l'intérieur du corps humain s'est développée.
— Nous avons appris qu'elle a été la première femme professeur à la Sorbonne, et qu'elle reçut deux fois le prix Nobel qui récompense les plus grands savants. »

▲ Au début de la Grande Guerre : les premières voitures radiologiques, « les petites Curie »



* science
recherche
découvertes

EXERCICES

1 Recherche le nom de Marie Curie dans un dictionnaire. Dans quel pays est-elle née ?

2 Qu'est-ce qu'une voiture radiologique ? Pourquoi appelait-on ces voitures les « petites Curie » ?

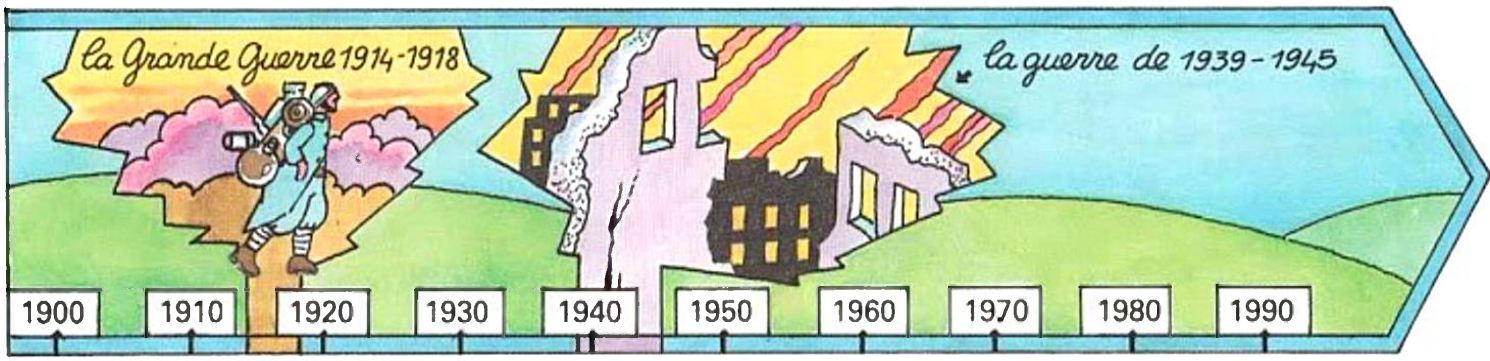
3 *Enquête.* Qu'est-ce que le prix Nobel ?

Depuis le début du siècle, de grandes découvertes scientifiques comme celles de Marie Curie ont transformé la vie des hommes.

11

1940 : DANS PARIS OCCUPÉ

▲ Devant une boulangerie pendant la guerre



Nous sommes allés aux Archives départementales, ce grand bâtiment où l'on conserve les documents, témoins de notre histoire. Nous voulions savoir comment était la vie pendant la dernière guerre. Le lendemain, chacun a apporté des documents en classe.

« Maîtresse, regarde la date sur cette lettre au papier jauni ! »

Paris, le 19 juillet 1940

Chers cousins,

Depuis que je vous ai écrit la vie est toujours difficile. Maintenant il y a un peu de viande fraîche, mais le beurre manque et les enfants doivent souvent se priver de lait.

Quel calme dans Paris ! Plus d'autobus. Les autos sont rares. On voit souvent des véhicules militaires allemands.

Je n'ai pas de nouvelles de René. Il a été fait prisonnier au début de la guerre et doit se trouver quelque part en Allemagne. Qui sait quand ces malheurs finiront ?

▲ Une affiche des archives : 1942, le pain est rare

* archives
témoin
récit historique

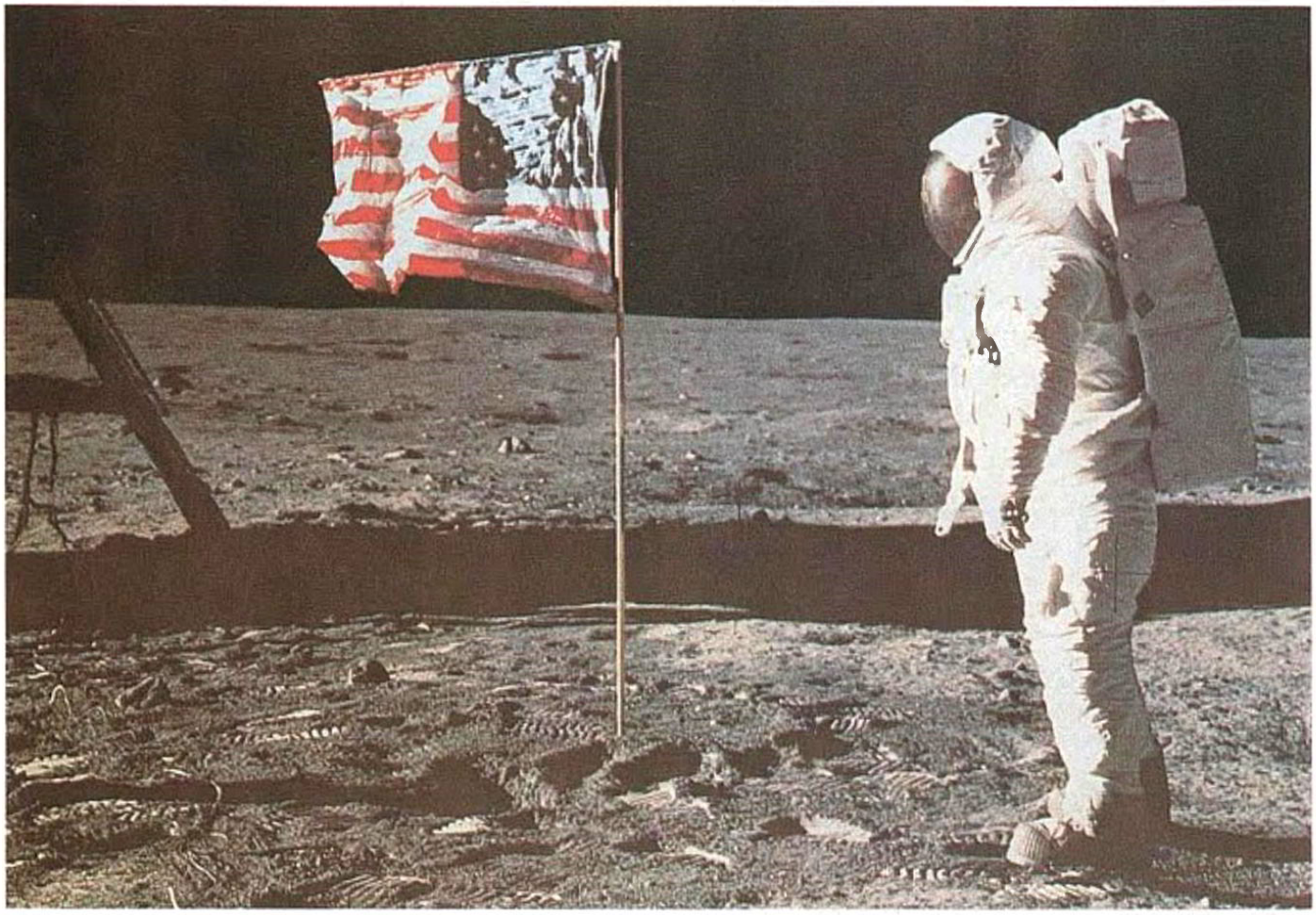
EXERCICES

1. Où la classe de Caroline est-elle allée pour trouver des documents sur la guerre de 1939-1945 ?
2. Pourquoi demande-t-on d'économiser le pain sur l'affiche ?
3. Pourquoi toutes ces personnes sont-elles massées devant la boulangerie ?

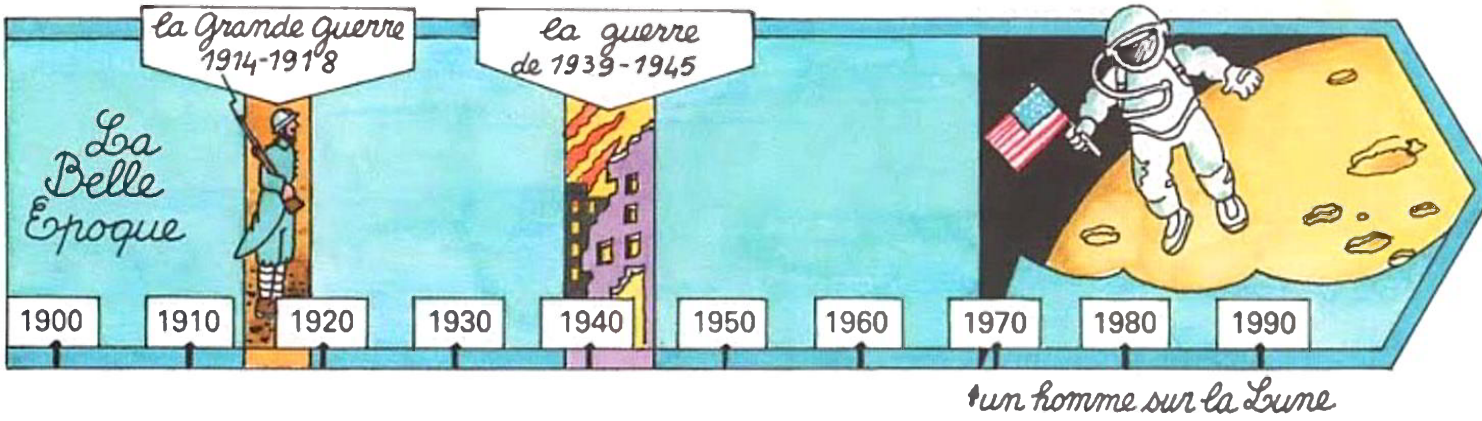
Aux Archives sont conservés des documents historiques. Nous pouvons aller les consulter.

12

21 JUILLET 1969 : UN HOMME SUR LA LUNE



▲ Armstrong marche sur le sol lunaire



« J'avais quatorze ans, raconte maman à Caroline. Cette nuit du 21 juillet 1969 un événement mondial allait se produire : un homme sur la lune, pour la première fois !

À 21 heures 17 minutes 42 secondes le module lunaire se posa. « Ici, base de la Tranquillité, l'Aigle a atterri » annonça l'un des astronautes. La fusée Saturne, qui avait lancé le vaisseau spatial Apollo 11, avait quitté Cap Kennedy, en Floride, aux États-Unis, le 16 juillet.

À 3 heures 39 du matin, les yeux fixés sur l'écran de télévision, nous avons vu Neil Armstrong poser le pied gauche sur le sol lunaire et entendu dire : « C'est un petit pas pour l'Homme, mais un bond de géant pour l'humanité. » Plus tard, en compagnie d'Edwin Aldrin, il plantait un drapeau en signe de victoire. Dans le ciel de la Lune, Michael Collins attendait dans la cabine Apollo.

Le lendemain, dans tous les journaux, il n'était question que d'exploit, de jour historique, de progrès formidable... »

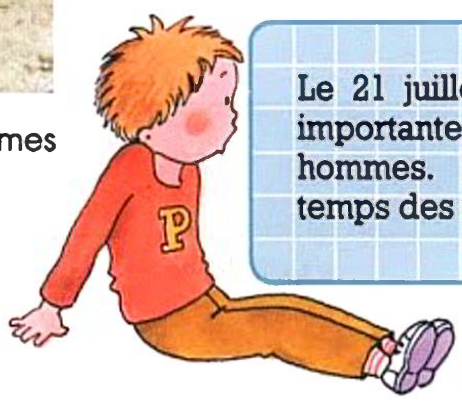
▲ Une date dans l'histoire des hommes

* événement
progrès
évolution

EXERCICES

1 Décris la photographie : le sol lunaire, l'astronaute, le drapeau. Quel pays ce drapeau représente-t-il ? Situe-le sur la carte du monde.

2 Explique le titre de *Paris-Match* : « LUNE, numéro historique. »



Le 21 juillet 1969 est une date importante dans l'histoire des hommes. Notre siècle est le temps des progrès scientifiques.

13

POUR MIEUX COMPRENDRE : DES ANNÉES AU SIÈCLE

Une centenaire à Sauveterre-Saint-Denis

Ultima D. fêtée par sa commune

Il y a un siècle naissait, à Sauveterre-Saint-Denis, Ultima D. Son village natal a fêté, samedi, cet anniversaire exceptionnel.

Le 29 novembre 1885 naissait Ultima D., dans le bourg de Sauveterre, une commune à laquelle elle restera fidèle toute sa vie. Elle ne la quittera, en effet, que de rares fois : lorsqu'elle ira voir son mari, blessé en 1914, à Vichy, et quand elle se déplacera en Dordogne.
Mis à part ces petits voyages, c'est à Sauveterre qu'elle passa l'essentiel de son temps, qu'elle s'y maria, y travailla beaucoup et dur...
Aujourd'hui centenaire, Ultima repense sans doute à ce temps qui n'est plus, tout au long de ces journées qu'elle passe, assise, au coin du feu...

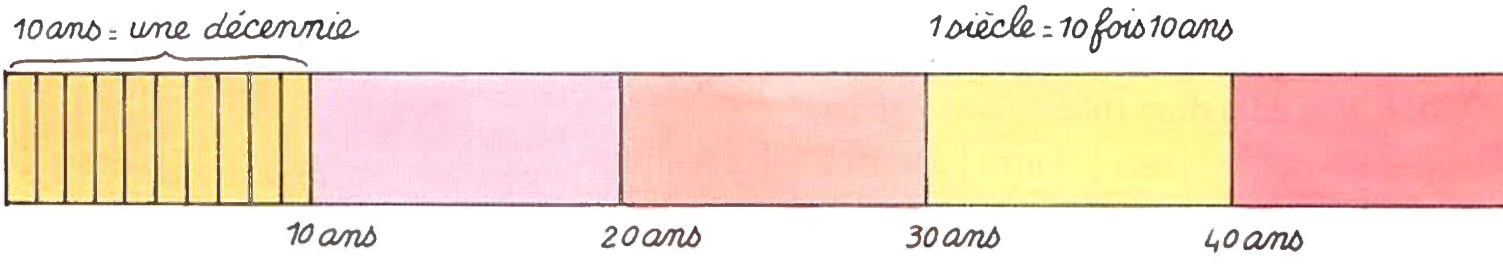
Le Petit Bleu, 2 décembre 1985.

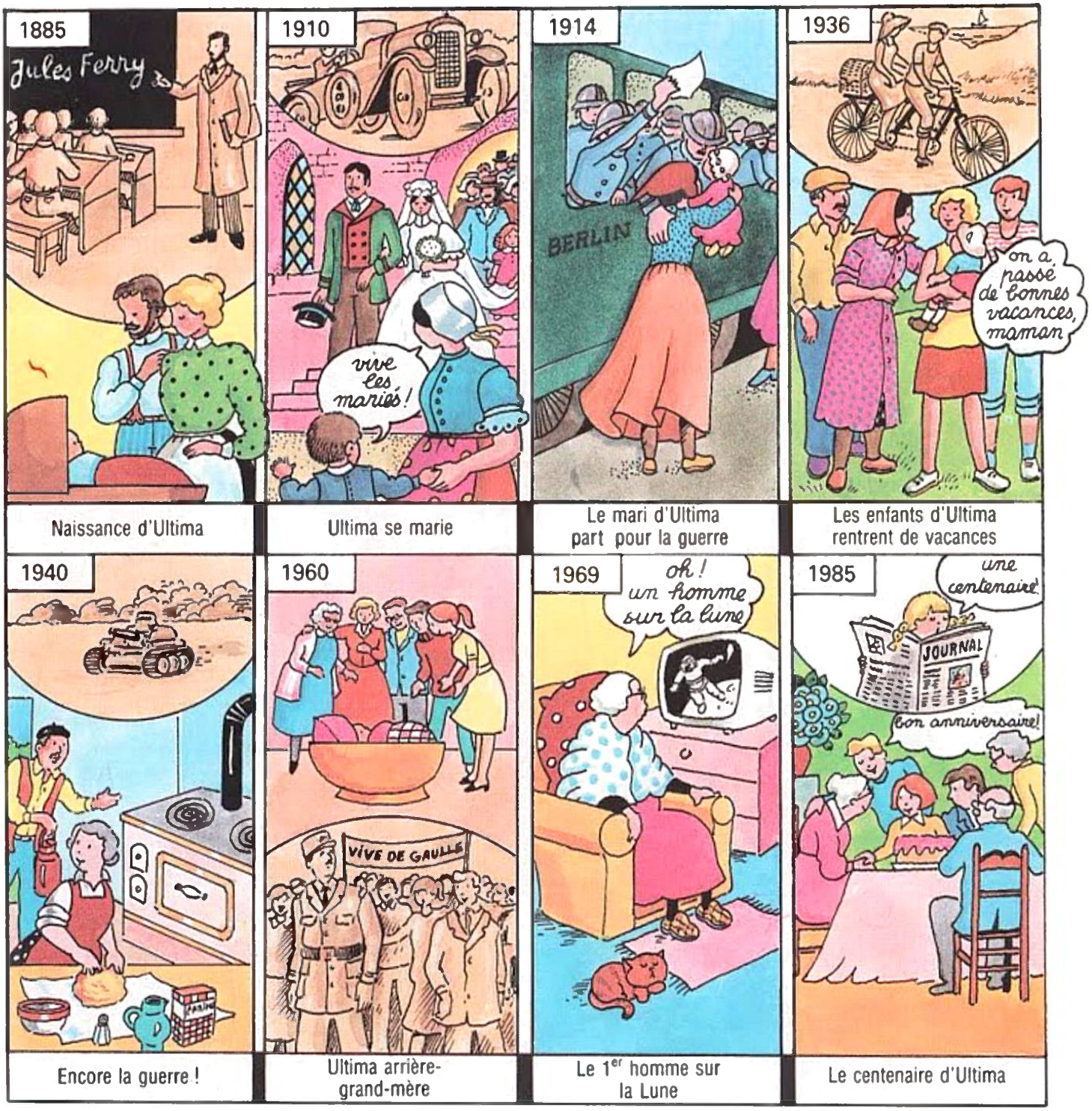
▲ Dans le journal : 100 ans, un âge exceptionnel

1 Pourquoi le journal parle-t-il d'anniversaire exceptionnel ?

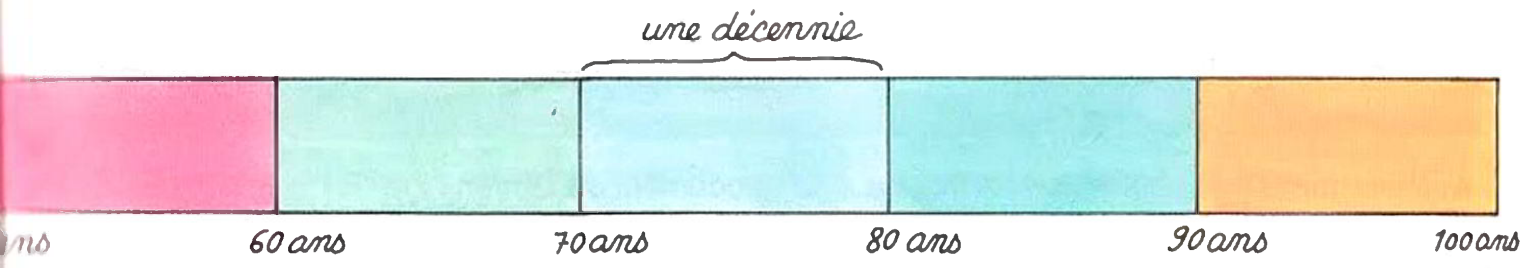
2 Quelle est la date de naissance de la centenaire ?

3 Construis, à l'aide de la bande dessinée et de la ligne du temps de la leçon 12, la ligne du temps vécu par Ultima D. de 1885 à 1985.
Quels grands événements a-t-elle connus ?



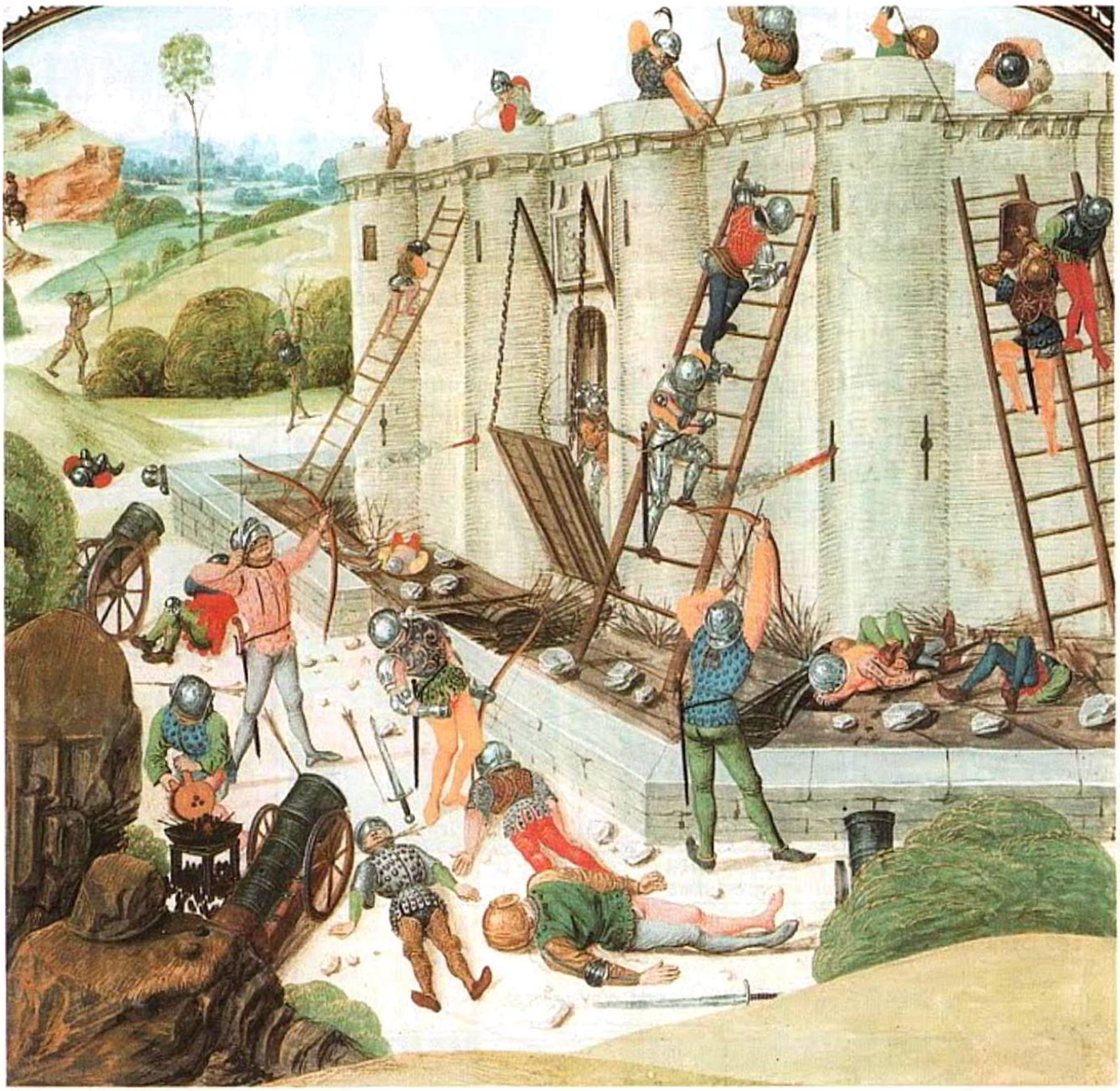


▲ Les cent ans d'histoire vécus par Ultima D.



14

POUR CONNAÎTRE L'HISTOIRE LOINTAINE



▲ L'attaque d'un château fort au Moyen Âge : document du Moyen Âge

Tu connais maintenant les grands événements de notre siècle. Mais l'Histoire a commencé bien avant tes arrière-grands-parents. L'étude des traces laissées par nos ancêtres permet de la connaître.

Nous ne connaissons la Préhistoire, ce temps où les hommes n'avaient pas encore inventé l'écriture, que grâce à l'archéologie : des ossements, des outils de pierre, des poteries, bien datés et conservés dans des musées, permettent d'imaginer la vie dans ces temps lointains.

Puis apparut l'écriture. L'Histoire commençait, il y a plus de 3 000 ans. Les hommes ont laissé des tablettes gravées, des parchemins, des dessins : ainsi nous avons des textes pour comprendre.

Quand l'imprimerie et le livre furent inventés, les témoignages du passé ont pu se multiplier. Au XX^{e} siècle l'image et la parole ont pu être enregistrées... Il y a aujourd'hui la mémoire des ordinateurs !

Notre environnement, les villes avec leurs monuments et leurs vieilles rues, les paysages de nos campagnes avec les villages d'autrefois sont aussi des témoignages irremplaçables.

EXERCICES

* la Préhistoire
l'Histoire
l'archéologie
les traces du passé

▲ Les traces du passé : les restes d'un château fort ; photographie d'aujourd'hui

1 Comment peut-on étudier le passé ? Réponds après avoir lu le texte de la leçon.

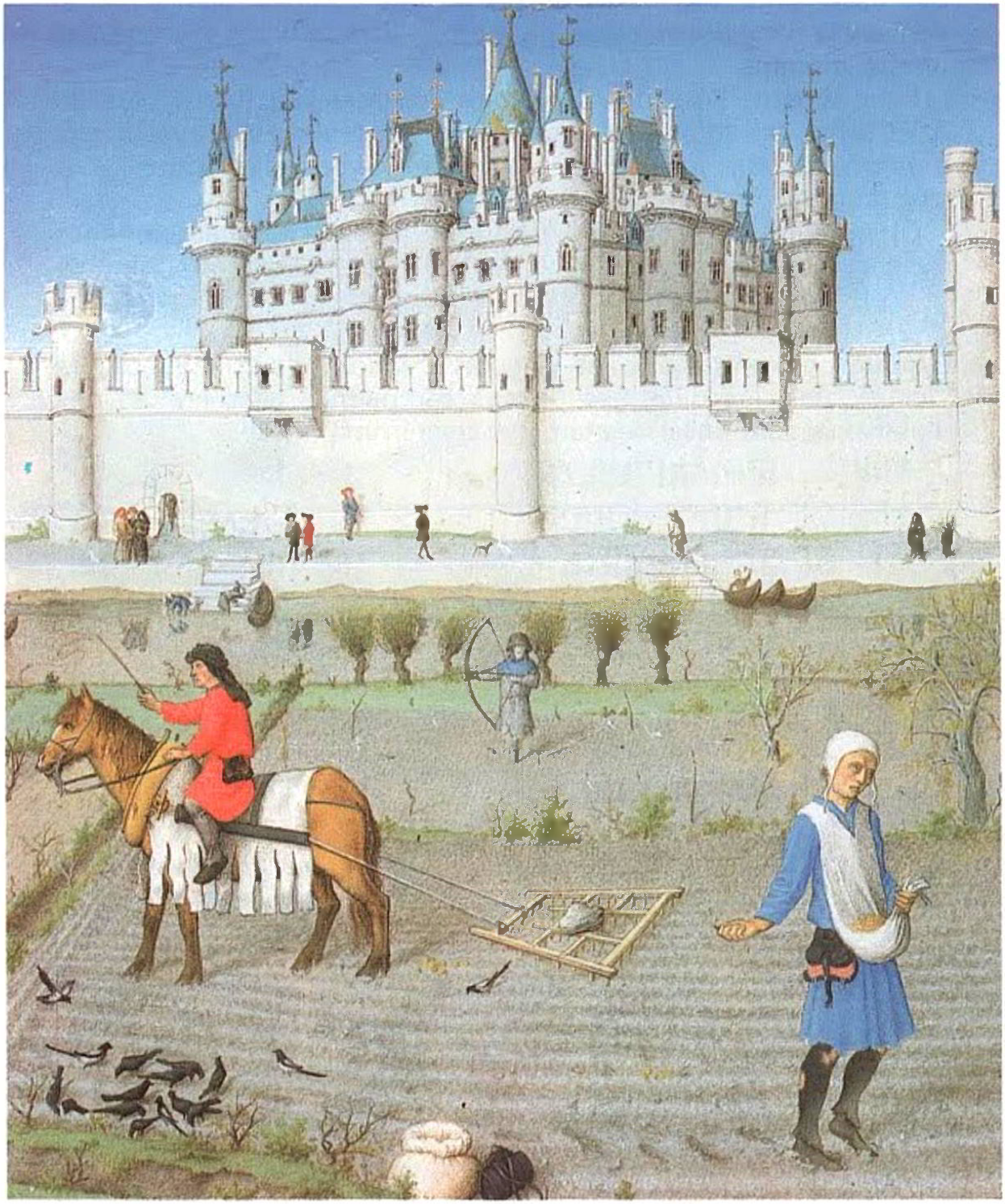
2 Compare les deux documents. De quelle époque sont-ils ? Que nous apprennent-ils ?

3 Cherche autour de toi, dans ta ville ou ton village, des traces du passé. Essaie de les classer du plus ancien au plus récent.

Par les monuments anciens, l'Histoire est présente autour de nous. Mais c'est par l'étude savante des documents que l'on peut connaître le passé.

15

FAIRE DE L'HISTOIRE EN ÉTUDIANT UN DOCUMENT



▲ Pour comprendre la vie des paysans du Moyen Âge : document du XV^e siècle (miniature)

Pour écrire l'Histoire il faut que les documents nous livrent leurs secrets. Mais attention aux erreurs ! Pour bien comprendre, une **méthode** s'impose. Étudions ensemble le grand document de cette leçon.

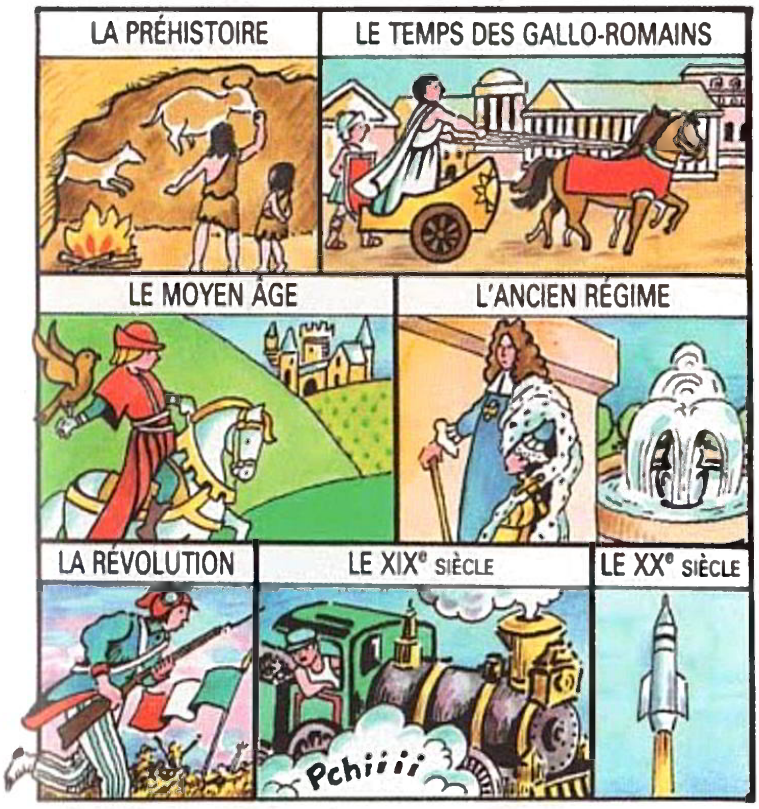
D'abord nous devons le dater. Quand a-t-il été réalisé ? Celui-ci appartient au XV^{e} siècle. Il date de la fin du Moyen Âge.

Comment est-il fait ? Il s'agit d'une miniature, petit dessin très soigneusement réalisé qui illustrait les livres d'autrefois. Ces livres étaient écrits à la main et les miniatures jouaient le rôle des photographies d'aujourd'hui.

Où l'a-t-on trouvé ? Un grand seigneur de cette époque, le duc de Berry, avait fait décorer son livre de prières : chaque mois de l'année était représenté. Ici nous voyons le mois d'octobre.

Enfin on peut décrire ! Que voit-on devant, au premier plan ? au centre ? derrière, à l'arrière-plan ? Notre document montre bien le travail des paysans du Moyen Âge ; le puissant château montre la force du roi et des grands seigneurs.

EXERCICES



▲ Les grandes périodes de notre histoire que tu étudieras bientôt...

1 À quel siècle a été réalisé ce document ?

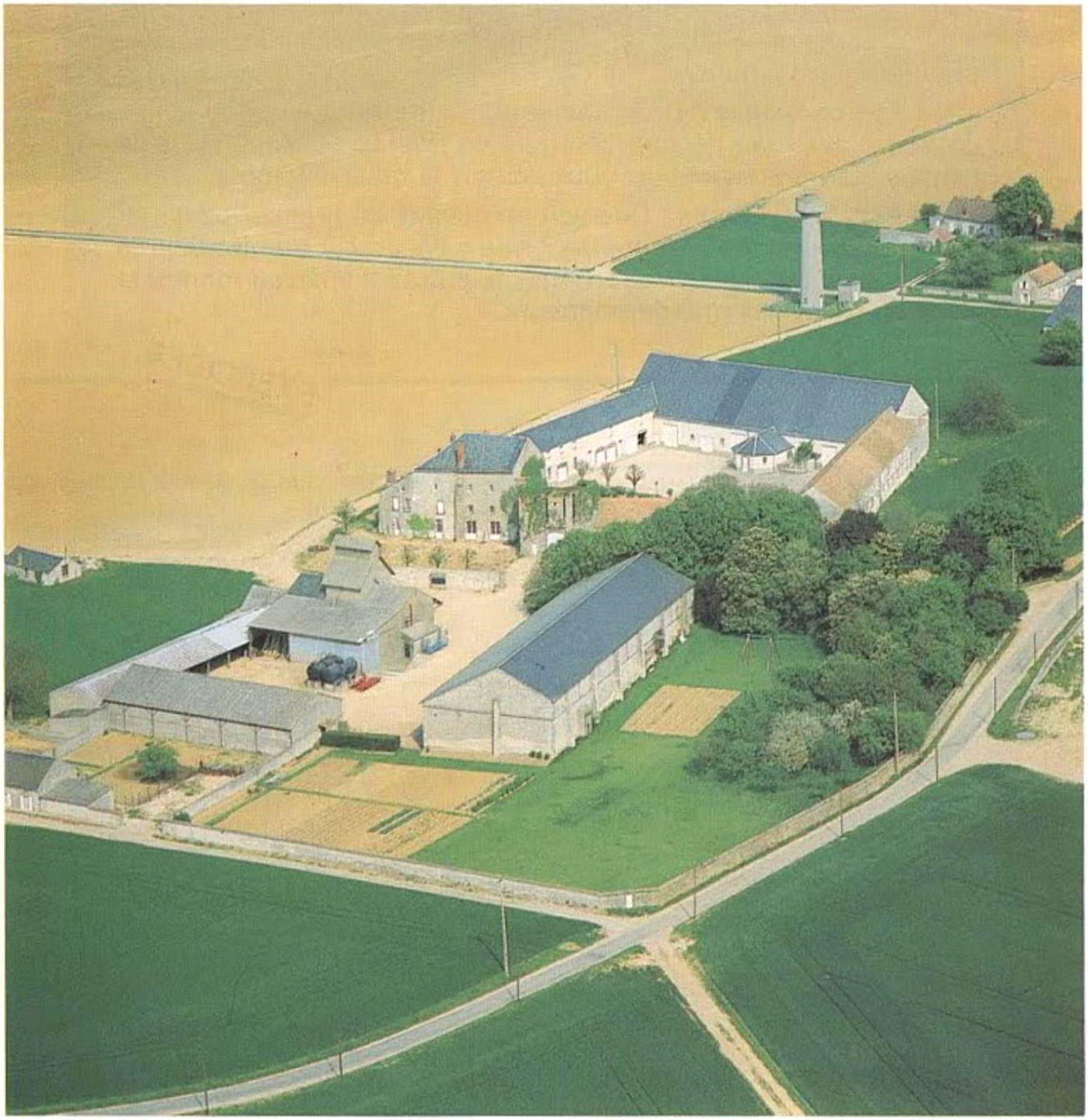
2 Décris la miniature :
— au premier plan les paysans : que font-ils ? Comment sont-ils habillés ? Quels outils utilisent-ils ?
— à l'arrière-plan le château : décris l'enceinte, les tours...

3 Qu'a-t-on appris sur le Moyen Âge en étudiant ce document ?

Pour étudier un document historique, il est nécessaire de suivre une méthode : le plus important est de le dater puis de le décrire.

16

EN VISITE À LA FERME



▲ La ferme d'Alain photographiée d'un avion

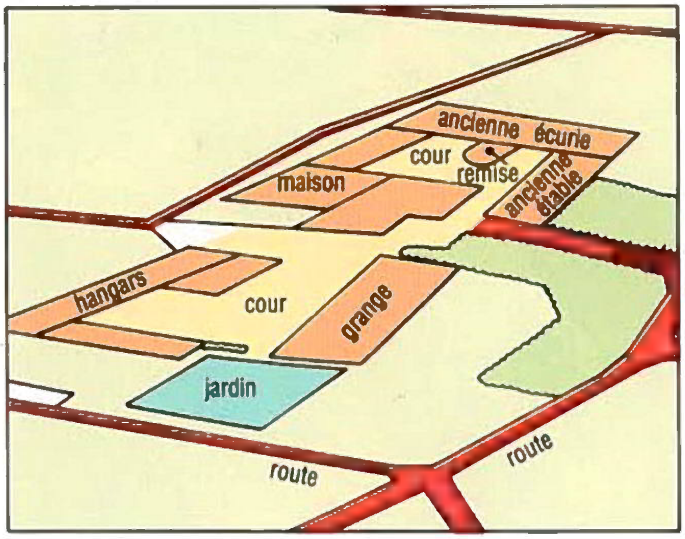
Pierre et ses amis visitent la ferme d'Alain.

« Posez vos vélos dans la cour, je vais vous faire visiter la ferme de mes parents. A gauche, il y a la grange. Papa y entrepose la paille. En face de la grange, il y a les hangars où papa range les tracteurs et toutes les machines.

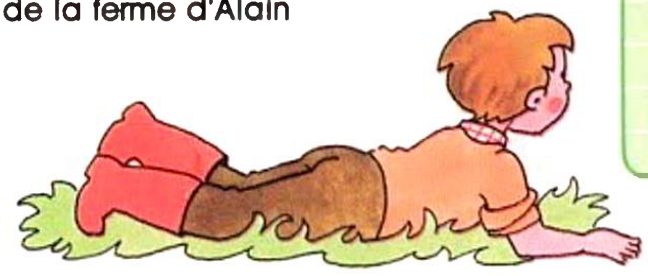
— Et où habitez-vous ?

— Dans la maison, là, entre les hangars et les autres bâtiments de la ferme. Mais venez, maman a fait des crêpes pour goûter. »

* la ferme
des bâtiments
un plan



▲ Le plan de la ferme d'Alain



EXERCICES

1 Peux-tu nommer sur la photo les bâtiments de la ferme d'Alain ? Aide-toi du texte.
Que voit-on autour de la ferme ?

2 Quel bâtiment vois-tu à gauche de la maison sur le plan ? et à droite ? Qu'y a-t-il en face de l'ancienne étable ?

3 À l'aide de la photo et du plan, dessine, sur une feuille, quelques bâtiments de la ferme d'Alain. Attention, respecte bien leur disposition.

La ferme d'Alain comprend une maison et plusieurs bâtiments groupés autour d'une cour.

17

VOICI NOTRE VILLAGE

▲ Notre village vu de dessus

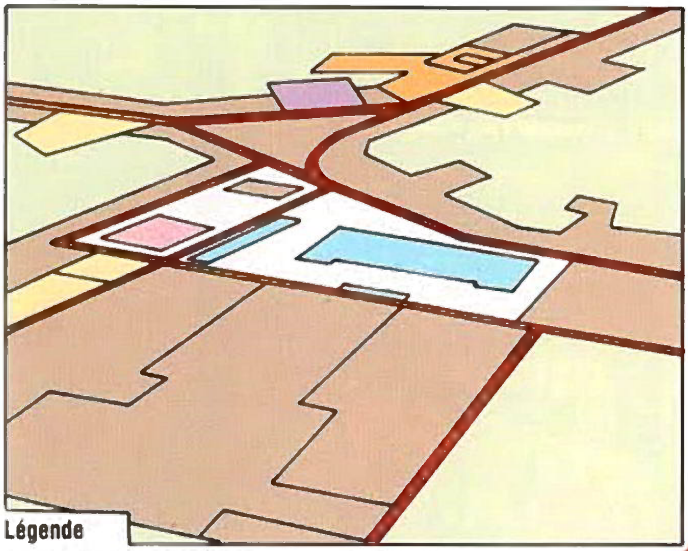
Lundi 8 octobre

Bonjour les amis !

Voici notre village vu d'avion. Nos maisons sont groupées autour de l'église et de l'école. Il n'y a pas beaucoup de rues n'est-ce pas ? Nous allons en classe à pied, bien sûr. Pierre habite la ferme située derrière la mairie, à la sortie du village.

Nous vous envoyons un plan pour que vous puissiez vous repérer.

* un village
la légende du plan
se repérer



Légende

- champs, prairies
- église
- autres fermes
- ferme de Pierre
- école
- maisons, jardins
- mairie
- routes

▲ Le plan de notre village dessiné à partir de la photo

EXERCICES

1 Cherche sur la photo, puis sur le plan, l'école de Pierre, la ferme de ses parents, la mairie.

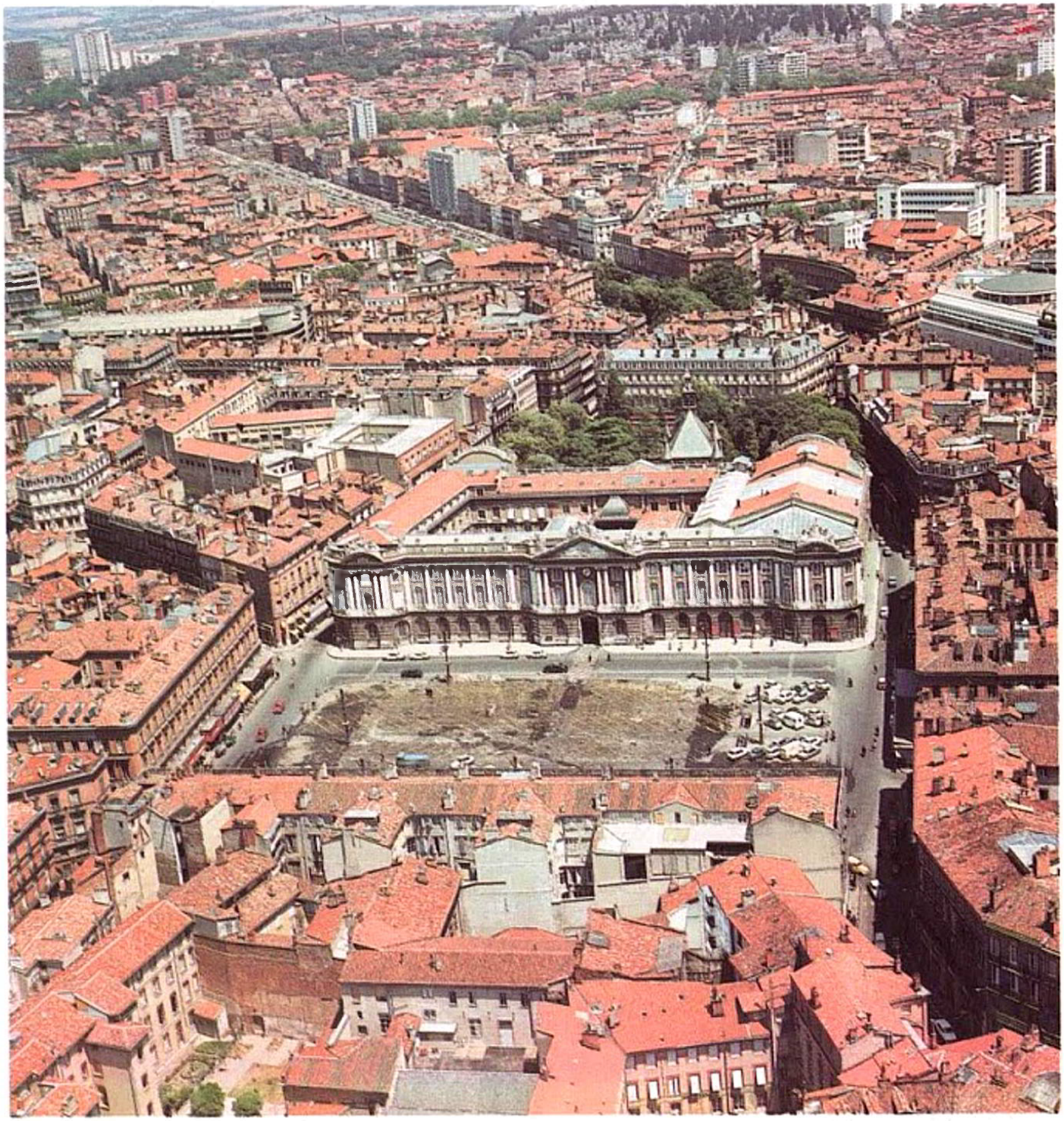
Regarde bien les maisons de ce village.

2 Sont-elles toutes semblables ? Fais la liste des points communs et des différences.

Autour de notre village, s'étendent les champs. Le plan avec sa légende permet de se repérer.

18

NOUS HABITONS EN VILLE

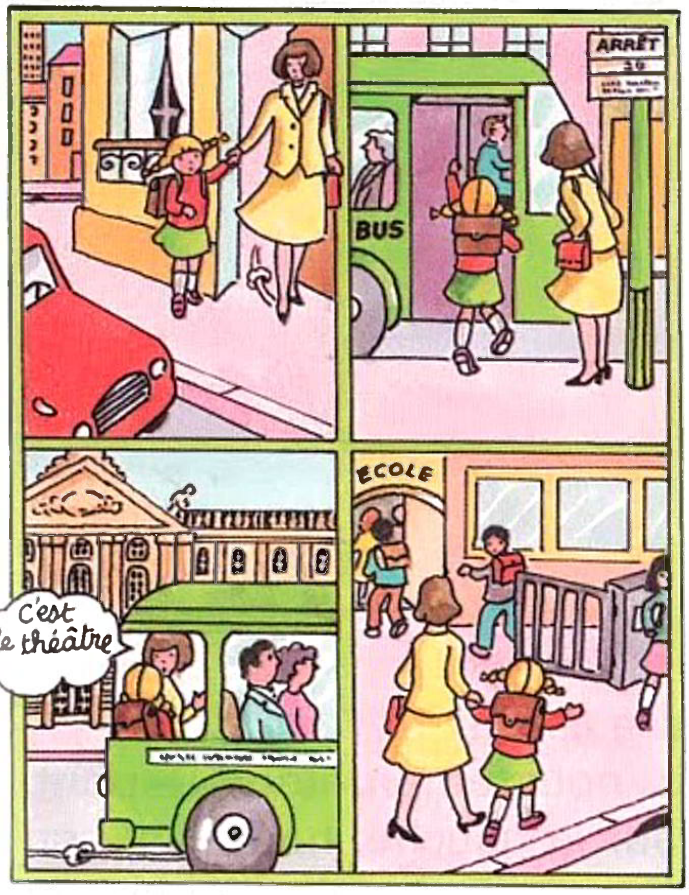


▲ Toulouse, la grande ville de Caroline : les quartiers du centre ville

« Notre ville est très grande : sur la photo vous ne voyez que les quartiers du centre.

Nous habitons dans un immeuble. Pour se déplacer dans notre ville il vaut mieux prendre le bus, car en voiture, gare aux embouteillages ! Quelle circulation, surtout le matin à l'heure du travail et le soir lorsque tout le monde rentre.

Vous ne pouvez pas voir notre école ; elle est perdue parmi tous ces bâtiments... »



▲ Le trajet de Caroline : de l'immeuble à l'école

* ville
quartier
immeuble

EXERCICES

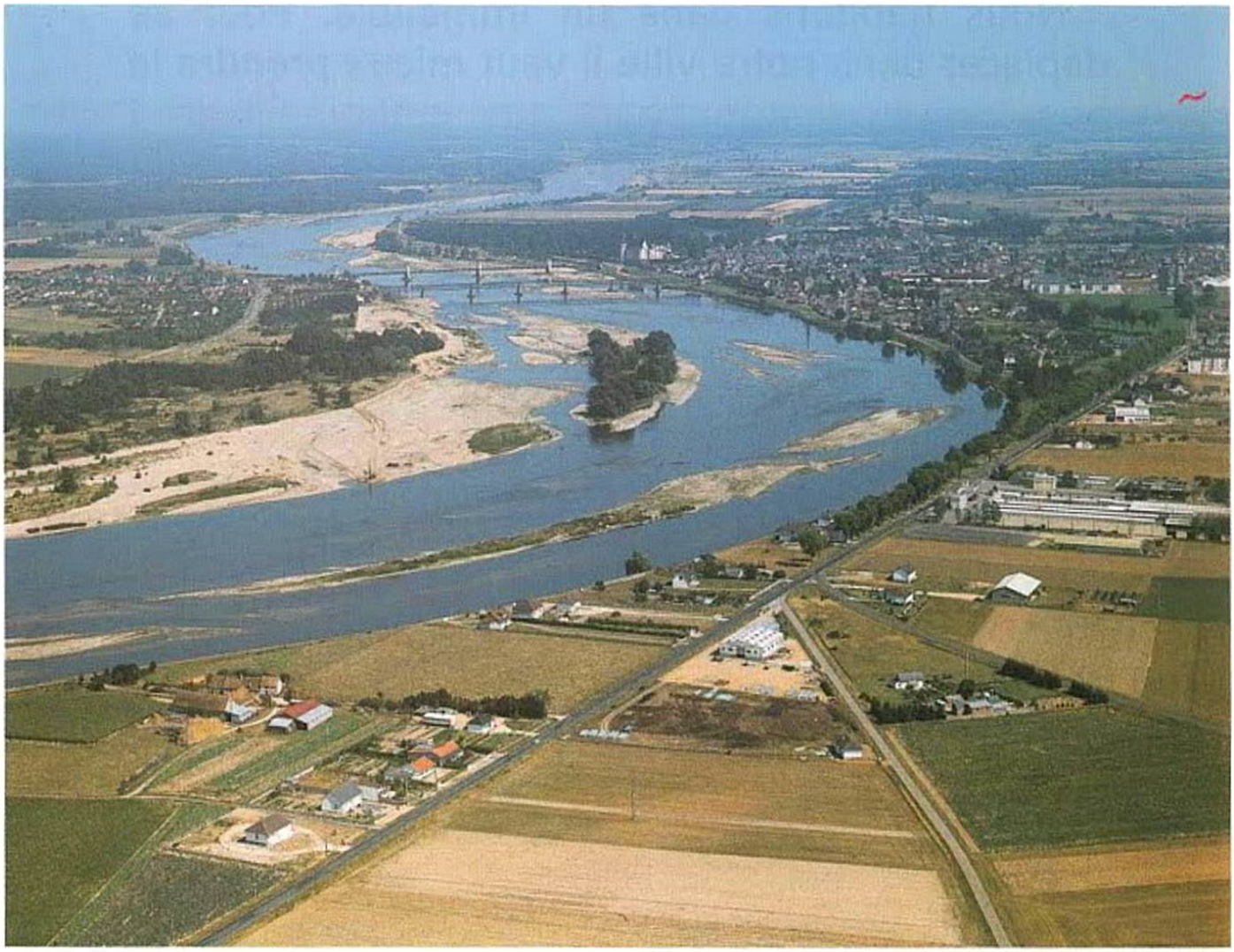
1 Sur la photo vois-tu la ville de Caroline toute entière ? Pourquoi ?

2 Maman ne veut pas que Caroline aille à l'école à bicyclette. Pourquoi à ton avis ?

3 Essaie d'imaginer une journée de vacances dans le village de Pierre, dans la ville de Caroline.

Une ville est composée de plusieurs quartiers. Chaque quartier a son école.

19 POUR MIEUX COMPRENDRE



▲ La Loire à Sully

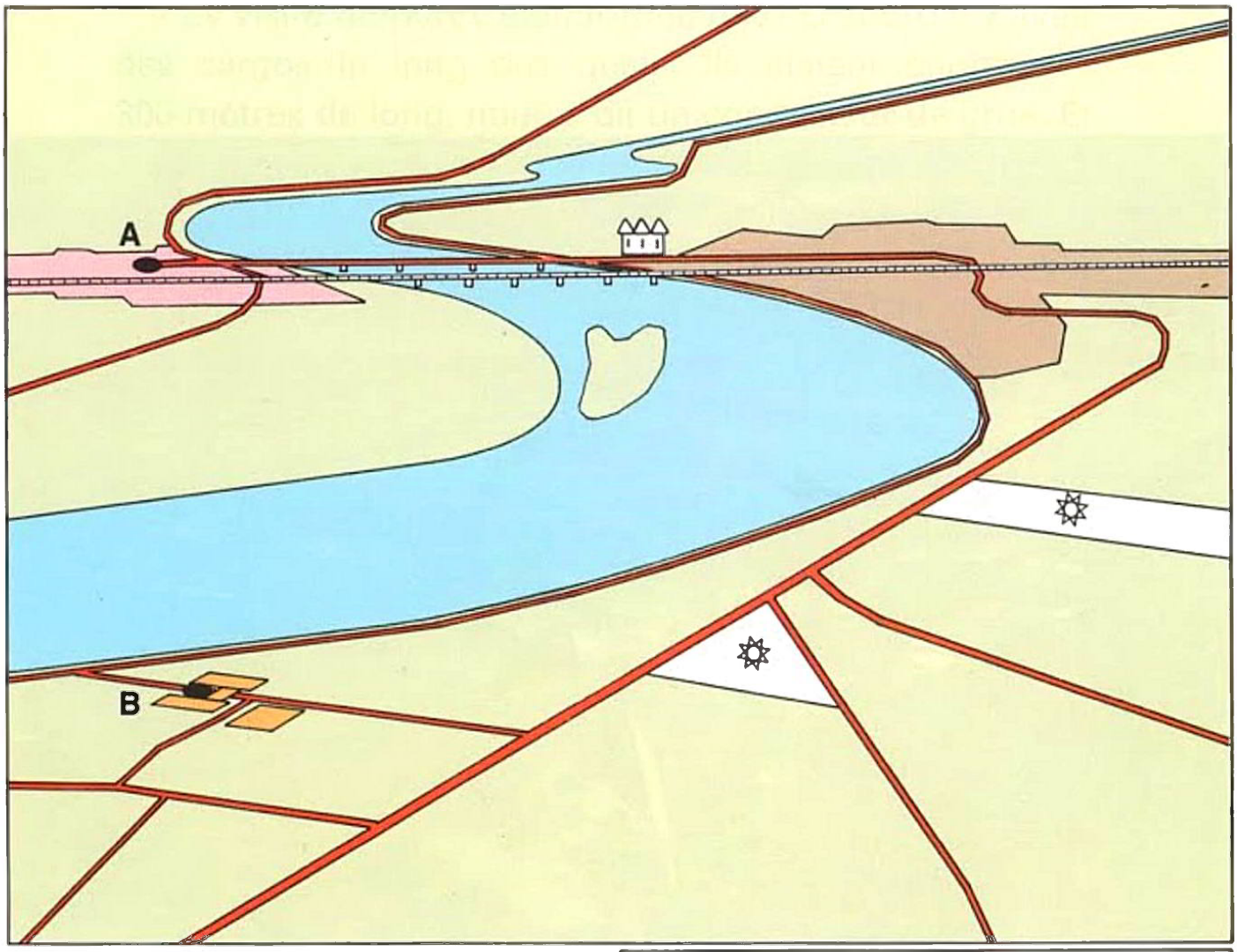
Un itinéraire

Partons du village (point A sur la carte).

En suivant la route, tout droit, nous empruntons le pont. Après avoir admiré le château, sur la gauche, nous voilà en ville. Nous la traversons et continuons le chemin, le long du fleuve.

Sur notre gauche, des usines. Attention, tournons à droite pour rejoindre la ferme (au point B) !

LA CARTE : UN ITINÉRAIRE



Légende

- fleuve
- champs et bois
- ferme
- ville
- village
- pont routier
- routes
- pont de chemin de fer
- voie ferrée
- château
- usine

1 Retrouve cet itinéraire sur la photographie, puis sur la carte. Existe-t-il d'autres itinéraires pour aller du village à la ferme ?

2 Décris-les. Lequel est le plus court ? le plus long ?

20

NOTRE VOYAGE : LE PORT DE BORDEAUX

▲ Nous avons vu le chargement des conteneurs à l'aide de grues géantes

Nous sommes allés à Bordeaux. Quel long voyage depuis notre village ! Pierre raconte.

« La visite du port c'était formidable ! D'abord il y avait des cargos le long des quais. Ils étaient énormes : 300 mètres de long, nous a dit un conducteur de grue. Et si vous aviez vu tous les conteneurs que l'on chargeait à l'intérieur ! Des centaines ! Les camions et même les trains, à côté, ressemblent à des jouets. Les voitures, n'en parlons pas !

— Mais où s'en allaient ces bateaux géants avec leur marchandise ?

— Le grand porte-conteneurs que tu vois sur la photo partait pour l'Amérique... »

EXERCICES

* un port
les quais
des cargos

▲ Les cargos sont réparés dans une « forme de radoub »

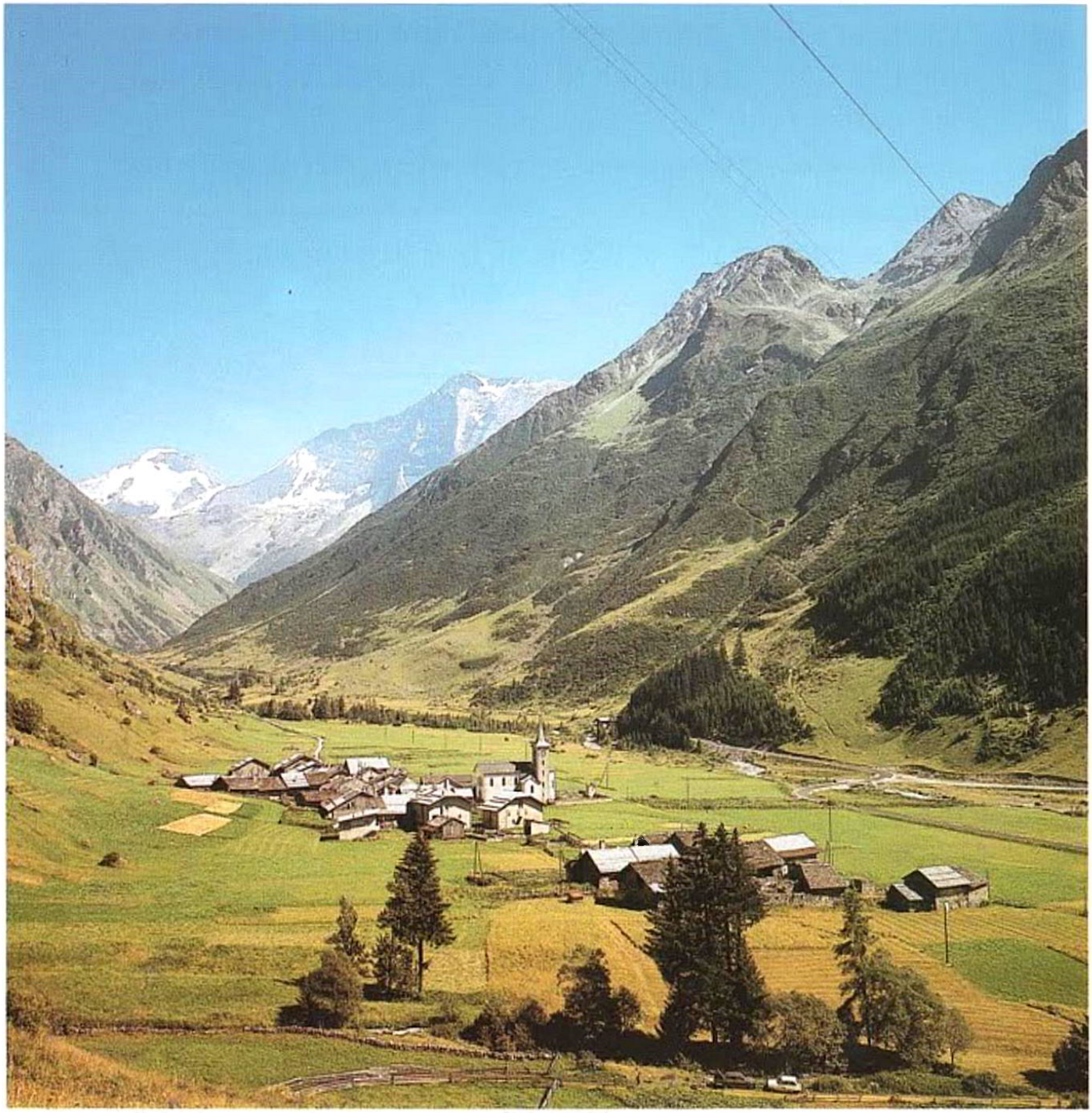
1 Suis, sur la carte de France, le long voyage de la classe de Pierre. Quels moyens de transport ont-ils utilisés ?

2 Peut-on imaginer le travail de la grue (p. 44) ? Comment les conteneurs sont-ils amenés sur le quai ?

3 Pourquoi, à ton avis, le navire a-t-il été placé dans ce grand bassin (p. 45) ?

Un port est aménagé pour accueillir des navires, les charger et les décharger.

21 DÉCOUVRIR LA MONTAGNE



▲ Dans une vallée des Alpes, en été

« Quelle photographie allons-nous envoyer à nos correspondants ? Ce vieux village des Alpes ou cette station de sports d'hiver ?

— Je préfère le paysage de ce petit hameau : on voit bien, au premier plan, les petites fermes au fond de la vallée.

— Et au loin la haute montagne, avec ses sommets et leurs neiges éternelles.

— D'accord, mais quand nous sommes passés, il y avait partout de la neige. Sur cette photo, c'est l'été.

— Si l'on parlait de notre semaine de ski, du froid en haut des pistes, et de notre peur dans le téléphérique ?

— Et quand Caroline est tombée près de la remontée mécanique ? »

EXERCICES

* paysage
vallée
sommets
station de sports d'hiver

▲ Les Alpes en hiver : une station de sports d'hiver

1 Cherche les Alpes sur la carte de France.
Suis le trajet de la classe de Caroline.

2 Imagine ce paysage en hiver. Décris-le.

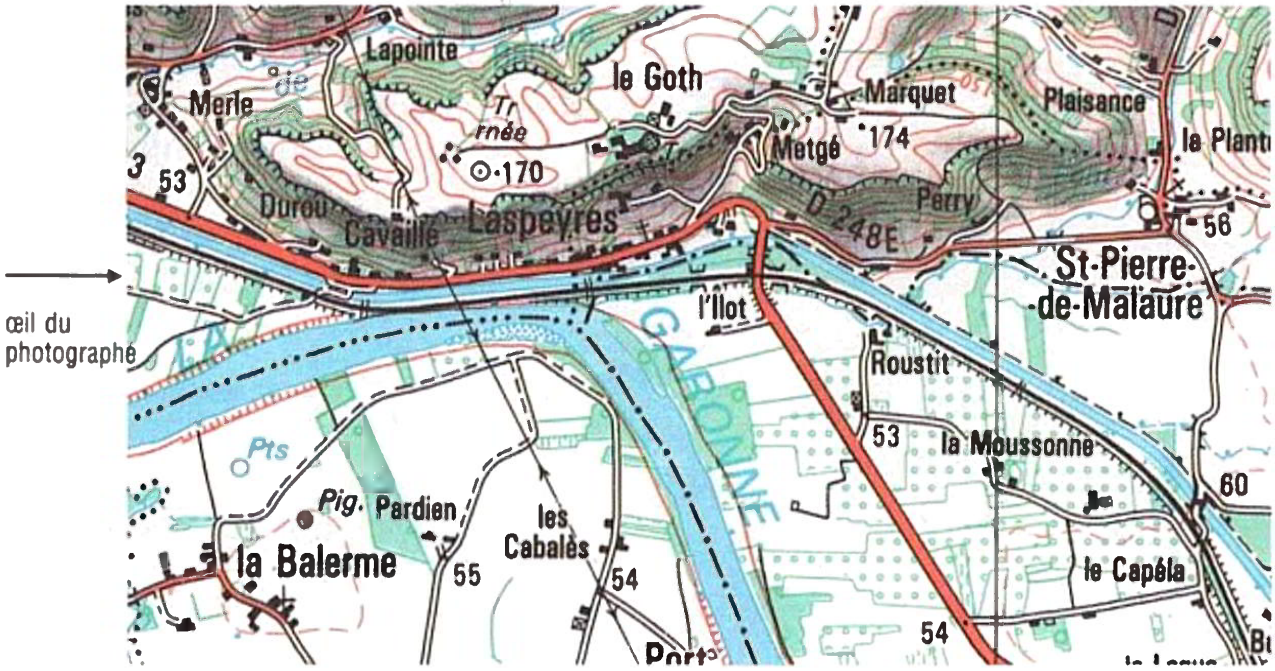
3 Connais-tu le nom des montagnes de France ?
Cherche-les sur la carte de France.

Les sommets de la haute montagne sont toujours enneigés. Les villages se situent dans les vallées, les stations de ski près des hauts sommets.

22

AU FIL D'UN FLEUVE

▲ Dans la vallée de la Garonne entre Toulouse et l'Océan

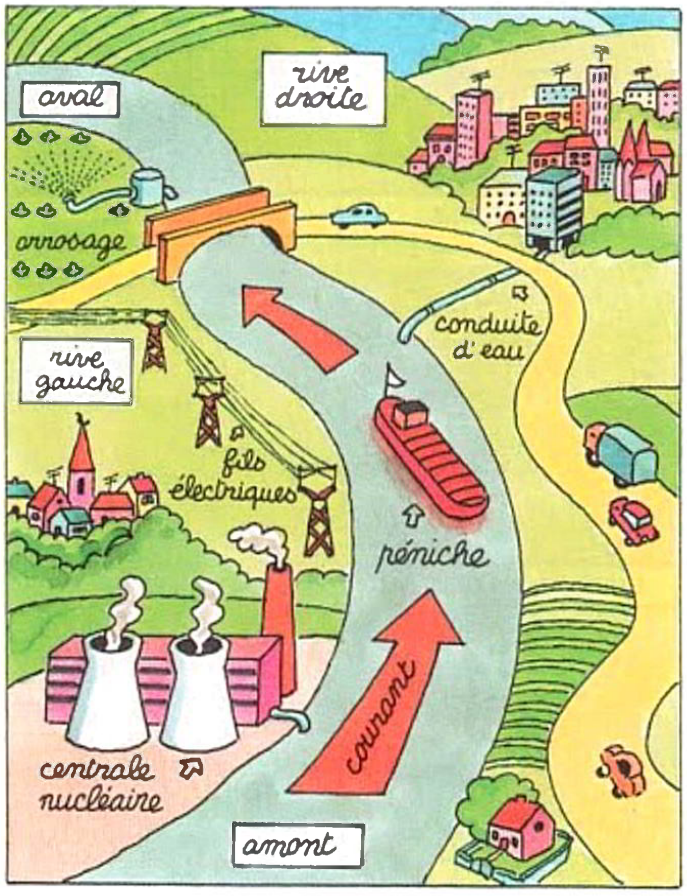


▲ La carte nous montre aussi le fleuve et le canal

On dit qu'un fleuve vit. Souvent il naît sur les hauteurs d'une montagne. Il traverse des villages, des villes, et grossit peu à peu en prenant l'eau de tous ses affluents.

Dans les plaines, les eaux coulent moins vite ; il dessine alors de grandes courbes, les méandres. Après un très long voyage il se jette dans la mer. Parfois il s'élargit et forme un estuaire, comme la Garonne au port de Bordeaux. Parfois, au contraire, il se divise en plusieurs branches et, comme le Rhône, forme un delta.

Souvent, quand les neiges de la montagne fondent au printemps, et qu'il pleut beaucoup, les eaux montent : c'est la crue. Le fleuve peut alors sortir de son lit et envahir toute la vallée.



▲ Les hommes utilisent le fleuve

* fleuve
affluents
crue
amont/aval

EXERCICES

1 Nomme les fleuves français. Où se jettent-ils ?

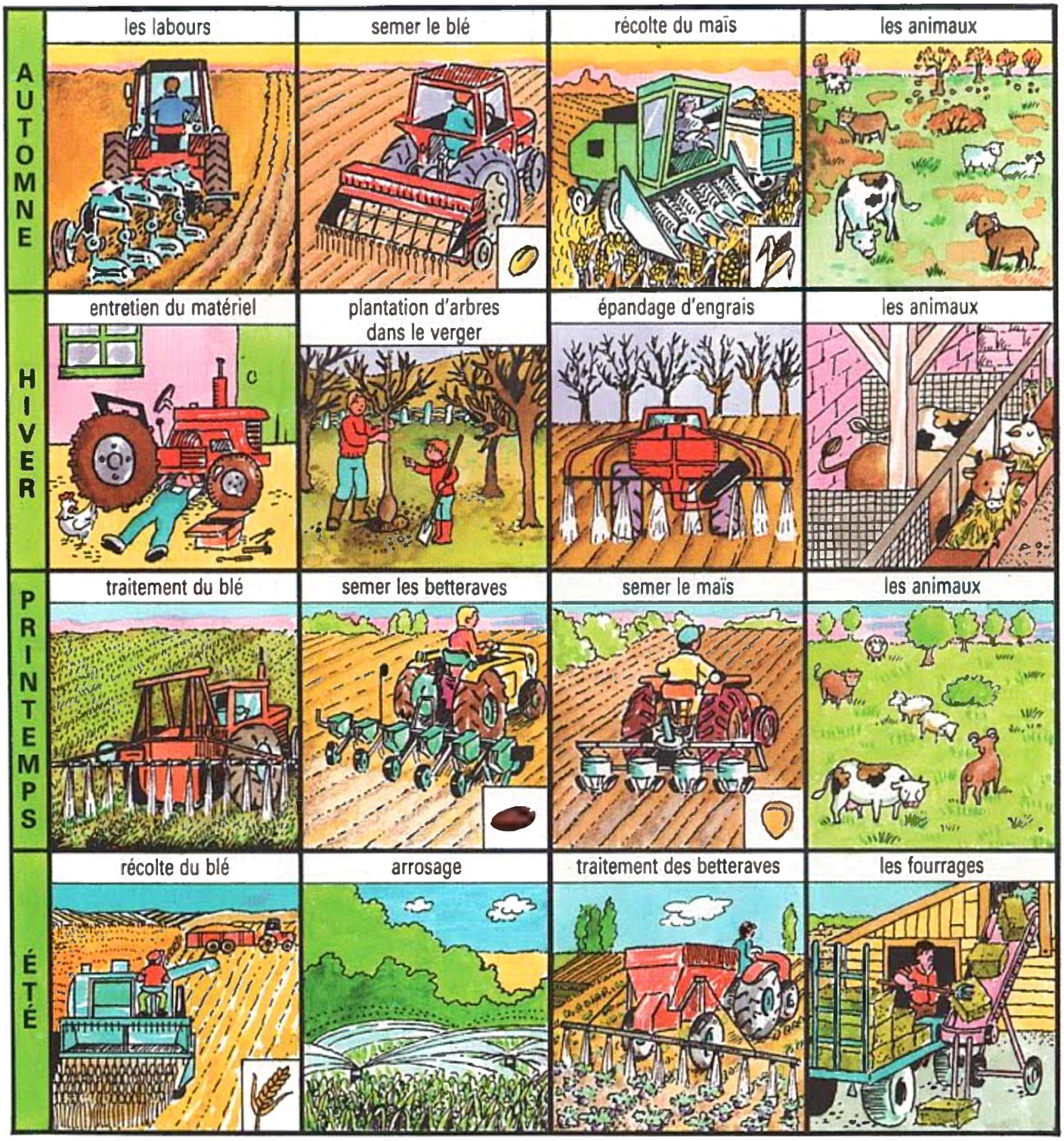
2 Retrouve le fleuve et le canal sur la carte. Avec un papier calque, dessine le tracé du fleuve.

3 Comment les eaux du fleuve sont-elles utilisées ?

Un fleuve grossit grâce aux eaux de ses affluents. Il se jette dans la mer. Lors des crues, il peut inonder sa vallée.

23

À LA FERME DE PIERRE AU FIL DES SAISONS



▲ Les grands travaux saison après saison

« Quand je serai grand, je serai agriculteur, comme mon père, dit Pierre. Mais d'abord je voudrais faire des études d'agronomie.

— Mais tu connais déjà beaucoup de choses...

— Oui, je sais qu'il faut labourer et semer en automne, épandre les engrais au printemps, récolter le blé en été. Je connais aussi toutes les machines : le tracteur, la charrue, la moissonneuse... et comment on les utilise.

— Et alors pourquoi veux-tu étudier l'agro...nomie ?

— Parce que papa dit que pour cultiver la terre ou élever des animaux, il faut toujours plus de connaissances. Il doit souvent appeler des spécialistes pour l'aider. »

EXERCICES

* agriculture
labourer
semer
récolter

▲ En automne, les betteraves sont transportées à l'usine pour faire du sucre

1 Observe la bande dessinée. Place, sur une ligne du temps, les différents travaux liés à la culture du blé.

2 D'où viennent les betteraves que l'on transporte à l'usine ? Que fait-on dans cette usine ?

3 Lis le texte de la leçon. Qu'est-ce que l'agronomie ? Pourquoi Pierre veut-il l'étudier ?

À la ferme, les travaux changent selon les saisons : on sème en automne ou au printemps, on récolte en été.

24

LES PRODUITS DE LA FERME AU MARCHÉ

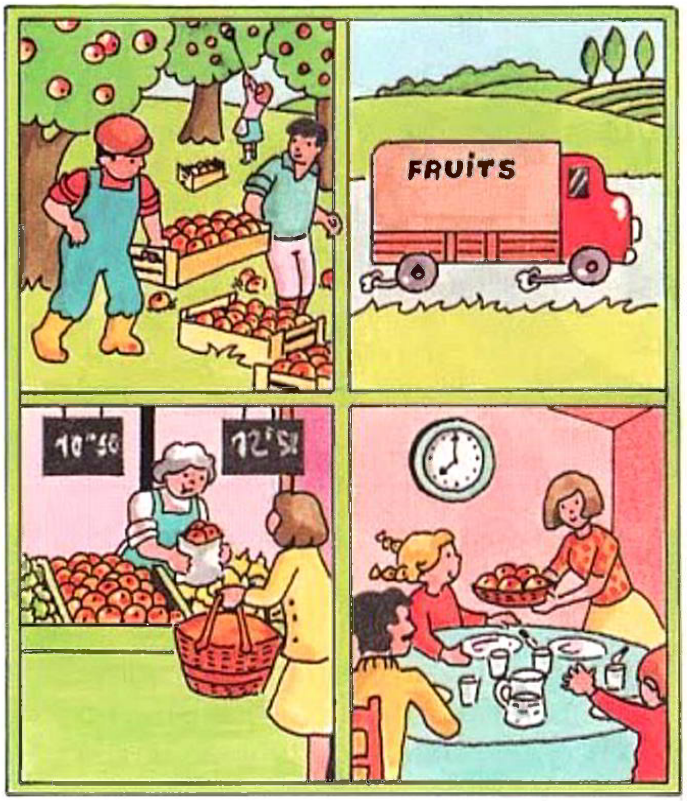
▲ Sur le marché, les clientes choisissent les fruits et les légumes

À midi nous avons mangé une laitue. Mais, quelles aventures a vécues cette salade !

Depuis des semaines, un agriculteur la soignait dans son champ. Hier, il l'a récoltée puis chargée dans sa camionnette, avec tous les autres légumes. Au marché-gare, un grossiste a acheté l'ensemble de sa récolte. Il a tout expédié aussitôt : dans la nuit, notre laitue a voyagé en train jusqu'à la ville !

Tôt ce matin, Monsieur Dupin, l'épicier, a pu faire provision de légumes frais et préparer son étalage. À l'heure du marché, tout était prêt pour les clients du quartier.

« Choisissez, Messieurs Mesdames ! Hier encore mes laitues étaient à la campagne ! »



▲ De la ferme au marché du quartier

* produire : agriculteur
vendre : commerçant
acheter : client

EXERCICES

1 Sur la photo, où sont les commerçantes ? Où sont les clientes ? Quels fruits et légumes reconnais-tu sur les étalages ?

2 Si tu vas au marché, demande au marchand d'où viennent ses légumes.

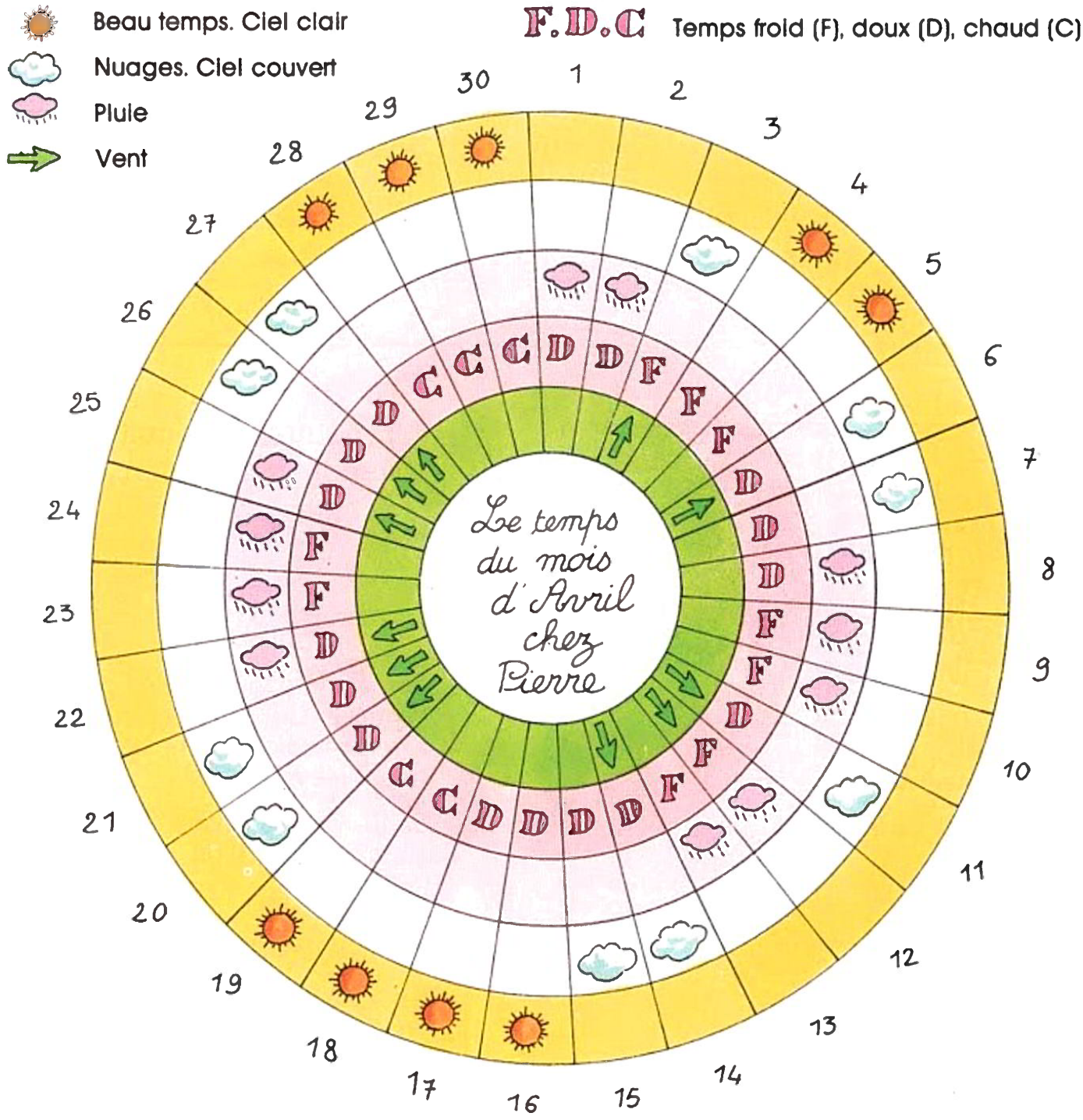
Les agriculteurs vendent les produits de la ferme à des commerçants : les clients viennent les acheter au marché.

25

POUR COMPRENDRE

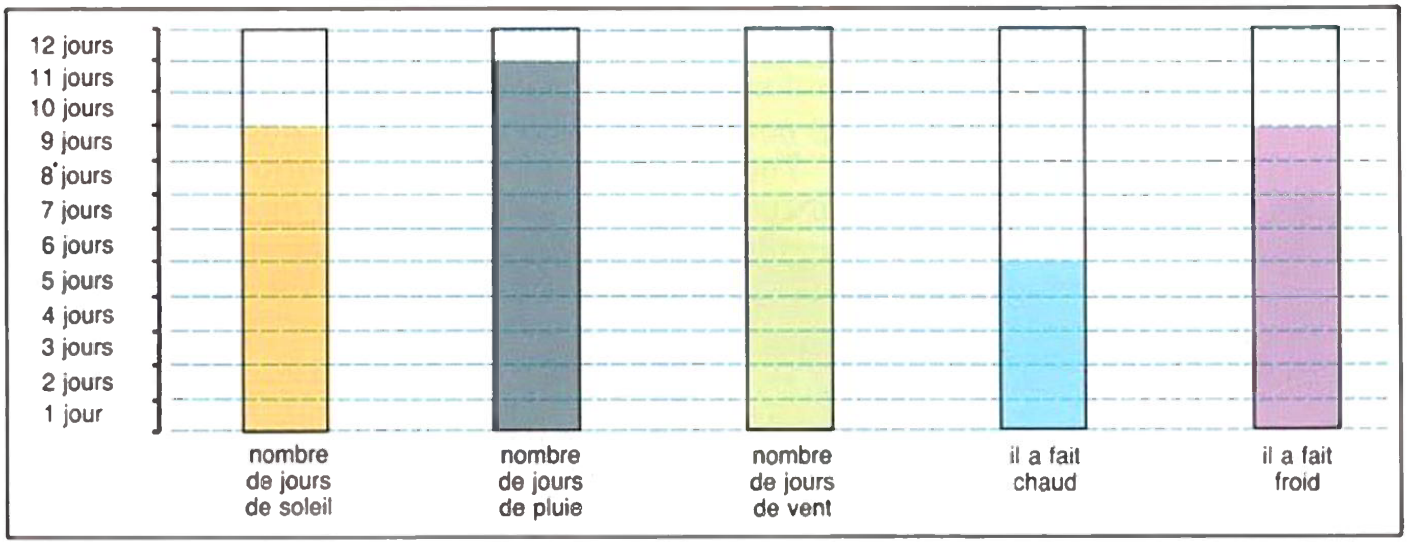
On a observé, dans la cour de l'école de Pierre, le temps qu'il a fait au mois d'avril.

Tous les jours, du 1er au 30, l'élève de service a complété ce tableau en forme de cercle. On a utilisé la légende suivante :

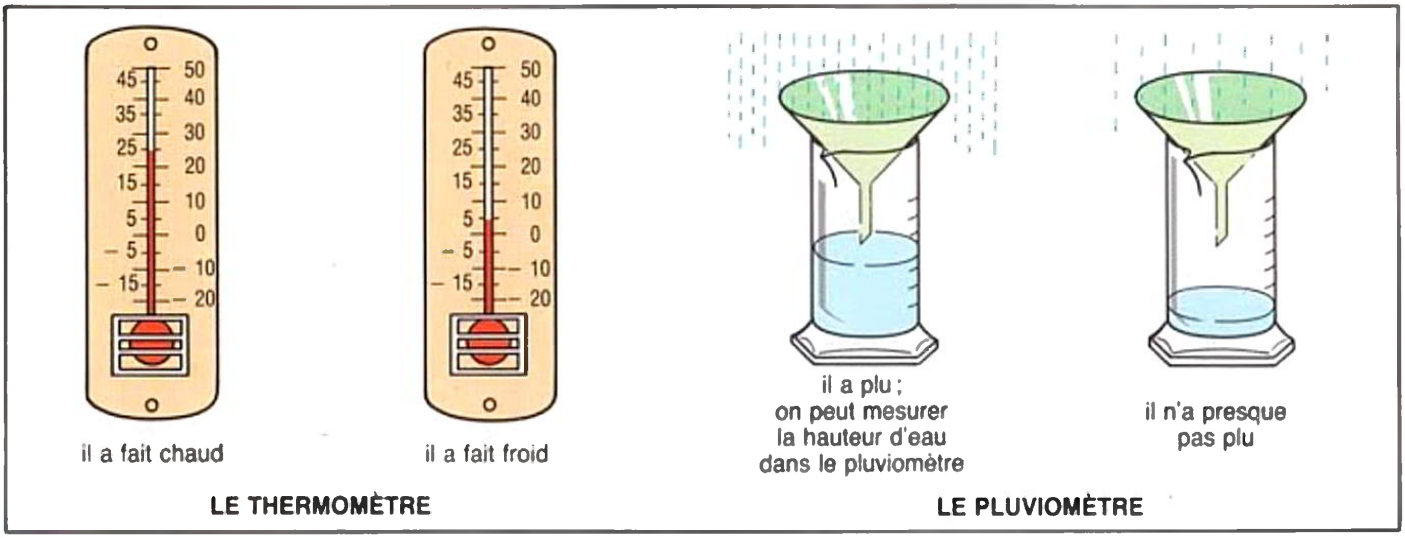


▲ ① Le tableau réalisé par les élèves : observation du temps qu'il fait

LE TEMPS QU'IL A FAIT



▲ ② On a construit des graphiques



▲ ③ Des instruments pour mesurer la température qu'il fait et la pluie qui tombe

1 Compare le nombre de jours de soleil sur le tableau ① et sur le graphique ②. Compare aussi le nombre de jours de pluie, de vent. Que remarques-tu ? Peux-tu deviner comment la classe de Pierre a réalisé les graphiques ?

2 À quoi sert un thermomètre ? un pluviomètre ?

3 Avec d'autres élèves prépare un tableau d'observation du temps qu'il fait.

26

À L'USINE

▲ Le travail des ouvrières dans une usine de vêtements

« Le travail commence tôt à l'usine textile, dit Jean.

— Qu'y a-t-il donc à l'intérieur de ce grand bâtiment ? demande Caroline.

— De vastes ateliers, avec des rangées de machines pour couper, coudre, emballer. On fabrique tous les jours des milliers de chemises. Ce sont surtout des femmes qui travaillent ici.

— Font-elles toutes la même chose ?

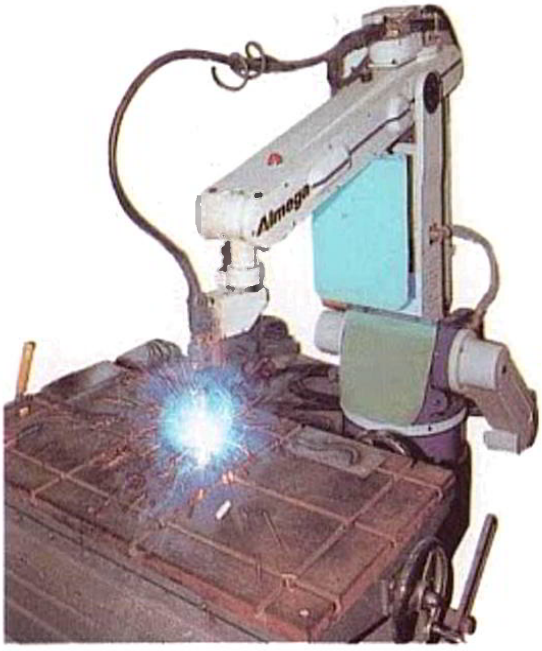
— Non bien sûr, elles sont réparties en quatre ateliers. Dans le premier, on coupe les différentes pièces : on utilise de longs rouleaux de tissu venus d'une autre usine dans une autre ville. Dans le deuxième, on assemble les manches, les devants, les dos ; puis on coud ; si tu voyais à quelle vitesse ! Dans le troisième, on s'occupe des finitions et du repassage. Il ne reste plus qu'à étiqueter et emballer : c'est le travail du quatrième atelier.

— Et ces camions sur le parking ?

— Ils emportent la marchandise vers des magasins, dans toute la France. »

EXERCICES

* usine
atelier
ouvrier
fabriquer

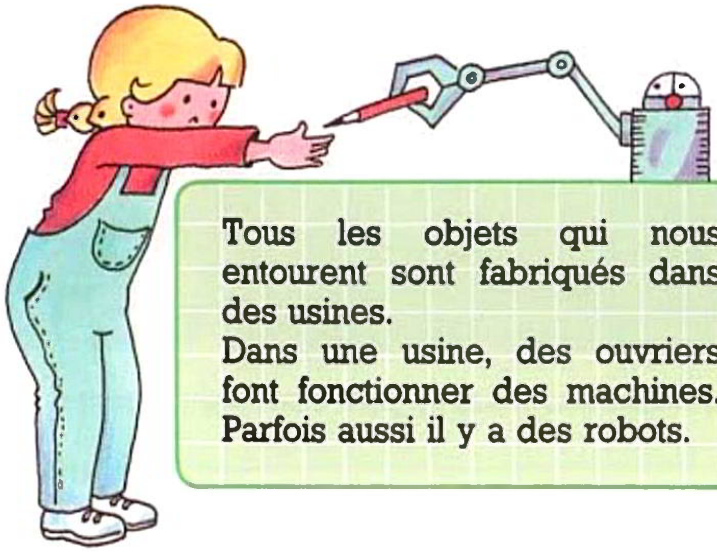


▲ Les robots remplacent souvent les ouvriers

1 Que font ces ouvrières ? Quelles machines utilisent-elles ?

2 Connais-tu des travaux effectués par des robots ? Lesquels ? Recherche des documents sur les robots.

3 Y a-t-il des usines dans ta commune ? Quels travaux y fait-on ? Quels produits y fabrique-t-on ?



Tous les objets qui nous entourent sont fabriqués dans des usines.
Dans une usine, des ouvriers font fonctionner des machines. Parfois aussi il y a des robots.

27 LES MÉTIERS DE LA VILLE

▲ Des techniciens à la gare contrôlent le trafic des trains

« Il faudrait essayer de classer les résultats de notre enquête, dit la maîtresse. Le groupe d'Élodie, présentez tous les métiers qui rendent un service.

— Nous avons trouvé des employés de banque et de bureau, dit Jean. Quatre mamans de la classe travaillent à l'hôpital : l'une est médecin, l'autre infirmière et deux sont aide-soignantes. Le père de Mathieu est agent de collectivité : il s'occupe de l'entretien de l'école. L'oncle de Christel travaille à la gare dans la salle de contrôle : le trafic des trains est commandé par ordinateur.

— Nous, s'écrie Aurélie, nous avons enquêté à la poste. Nous avons vu le tri des lettres et la distribution. Il y a aussi le travail au bureau...

— Classons maintenant les commerces. Le groupe d'Ève, qu'avez-vous relevé ?

— Nous avons d'abord regroupé des commerçants qui vendent seulement : épiciers, marchands de vêtements... Puis, dans un autre groupe, nous avons placé ceux qui préparent les produits qu'ils vendent : boulangers, bouchers... »

EXERCICES

* une enquête
des services
des commerces
des employés

1 Relève tous les métiers des parents de la classe.
Fais un classement.

2 Quels instruments utilise l'employé pour contrôler le trafic des trains ?

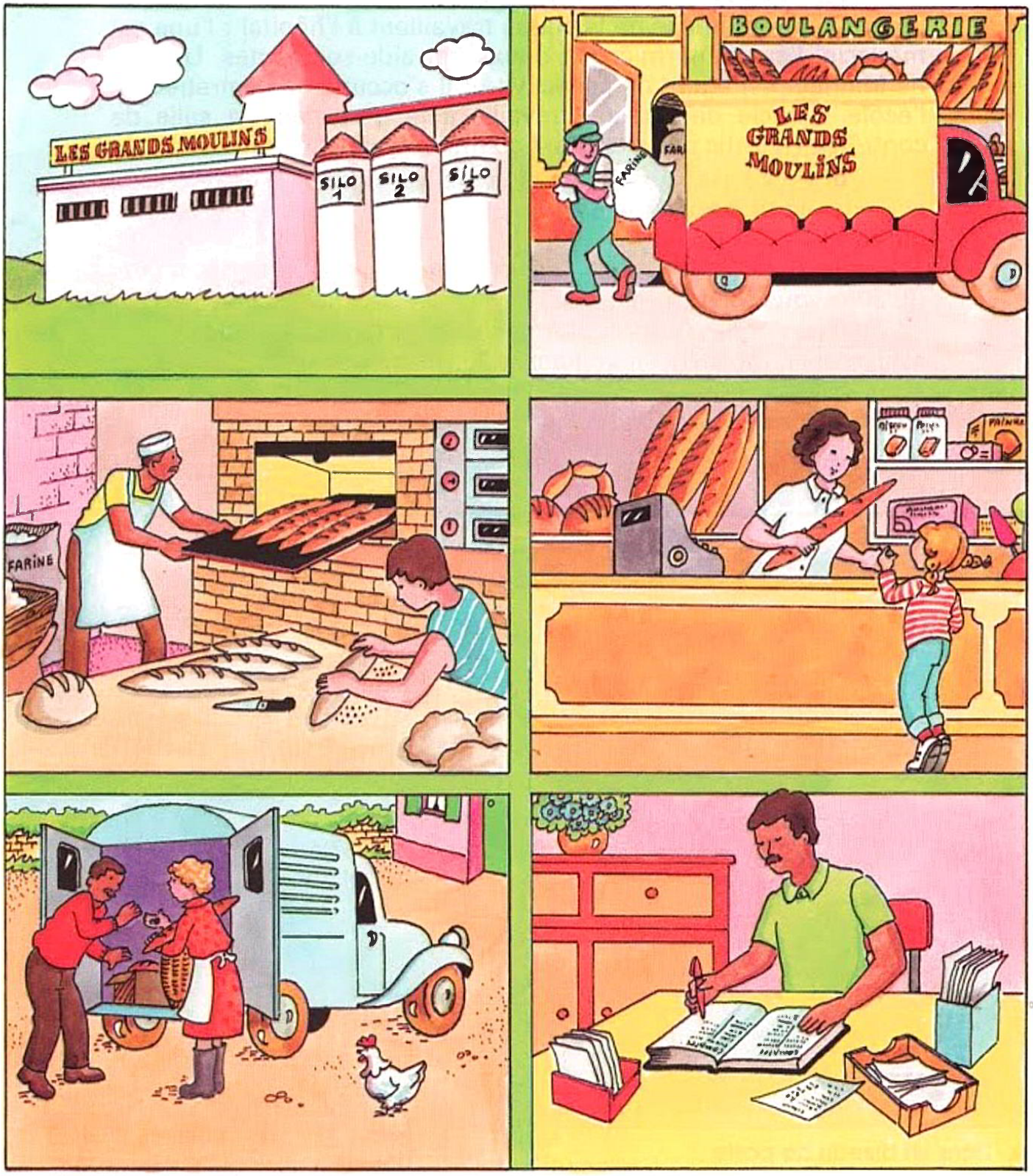
3 Décris la photographie (p. 59) plan par plan : que voit-on devant, au milieu, derrière la vitre ?

▲ Dans un bureau de poste

En ville, il existe de nombreux métiers : les clients doivent trouver tout ce qu'ils demandent.

28

LE BOULANGER : UN ARTISAN



▲ Les travaux de l'artisan boulanger

Le boulanger est un artisan. Il fabrique lui-même le pain qu'il vend. Son épouse s'occupe du magasin. Il a aussi un employé, un jeune qui vient d'apprendre le métier.

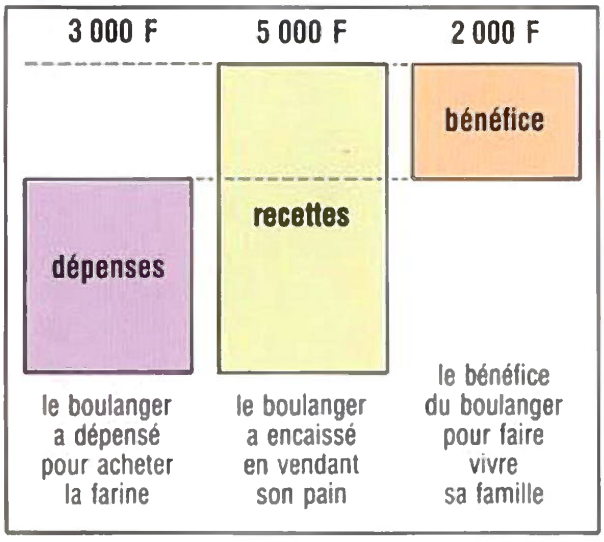
Pour préparer la pâte, notre boulanger achète de la farine à la grande minoterie de la ville voisine où l'on moud des tonnes et des tonnes de grains de blé. Une fois par mois un camion apporte au village des sacs d'une farine blanche et fine.

Chaque nuit, le pétrin électrique mélange l'eau, la farine et la levure. Puis, pendant que le four chauffe, vient le moment de façonner de longs cordons de pâte qui donneront des baguettes, des flûtes ou des parisiens. Ensuite, il ne reste qu'à cuire. Tout le village et les fermes des alentours attendent le pain frais du matin : le boulanger doit être prêt au bon moment !

Toutes les semaines, il faut aussi s'occuper des comptes : savoir ce qui a été dépensé pour fabriquer le pain et ce qui a été encaissé en le vendant. Le boulanger pense acheter un micro-ordinateur pour faire ce travail.

EXERCICES

* artisan
fabriquer et vendre
dépenser
encaisser



▲ Les comptes d'une semaine

1 D'après les dessins et le texte, quelles sont les différentes activités d'un artisan boulanger ?

2 Pourquoi le boulanger doit-il faire ses comptes ?
Explique les mots : dépenses, recettes, bénéfice.

3 Cite les artisans de ton village ou de ton quartier.
Quels travaux font-ils ?

Un artisan, comme le boulanger, travaille souvent seul ou avec sa famille. Parfois, il emploie quelques ouvriers.

29

EN ROUTE POUR DES TERRES LOINTAINES : MOSCOU L'HIVER

▲ La Moskova prise par les glaces ; derrière, le Kremlin

Le monde est grand et nous n'avons vu que des paysages de France ! Imaginons un grand voyage : c'est l'hiver et nous partons pour l'U.R.S.S. Nos valises sont lourdes : pulls, gants, écharpes et bonnets les remplissent.

Notre avion a décollé de Roissy.

Le pilote annonce que nous survolons l'Allemagne. Bientôt la Pologne ; nous ferons escale à Varsovie. Puis nous verrons l'immense plaine russe habillée de neige.

Moscou enfin ! Six heures que nous avons quitté Paris ! L'avion se pose en douceur. Dehors le vent glacé nous saisit. Il faudra acheter une de ces toques de fourrure que portent les Russes.

Les trottoirs et les rues sont couverts de neige verglacée. Pourtant les voitures et les bus circulent presque normalement. Dans les grands parcs, les enfants emmitouflés font du ski.

La Moskova, le fleuve de Moscou, est gelée : ses eaux ne se réveilleront qu'au printemps. Au loin, on peut voir le Kremlin et ses coupoles. C'est le monument le plus célèbre de la ville...

EXERCICES

* un pays lointain
l'hiver russe
une capitale : Moscou

1 Situe la ville de Moscou sur la carte du monde.

2 Décris la photographie. Que vois-tu au premier plan ? Quel est ce monument à l'arrière-plan ?

3 Connais-tu d'autres pays où l'hiver est long et rude comme à Moscou ? Écris leurs noms en te faisant aider de papa ou maman.

▲ Les joies de l'hiver : le ski à Moscou

30

EN ROUTE POUR DES TERRES LOINTAINES : AU BURKINA-FASO

▲ Un village au cœur de l'Afrique

Nous avons rêvé de Moscou habillée de neige... Changeons de continent et partons pour l'Afrique, vers des terres sans hiver.

C'est aussi un très long voyage jusqu'au Burkina-Faso, le pays qui nous attend. L'avion atterrit à Ouagadougou, la capitale. Un taxi nous conduit au long des pistes. Dans une vallée apparaît le village. C'est un village neuf peuplé de paysans. Tout autour, ce ne sont que jardins et champs cultivés. Les plantes ne manquent jamais de soleil : ici, le maïs, le riz et les légumes poussent bien, car on a la chance d'avoir de l'eau.

Les maisons rondes et groupées en cercle sont bien adaptées au temps chaud de ce coin d'Afrique. Les murs de terre protègent de la chaleur et, sur les toits de paille serrée, l'eau des pluies violentes peut glisser sans pénétrer... Il y a aussi d'étonnants petits greniers, sortes de maisons miniatures, où les paysans conservent leurs récoltes...

EXERCICES

* un continent : l'Afrique
un pays chaud : le Burkina-Faso

▲ En route pour le marché : la récolte dans les jardins du village

Regarde la carte du monde.

1 Quelle mer faut-il traverser ou survoler pour aller de France en Afrique ?

Combien de groupes de maisons vois-tu ?

2 Où sont les greniers ?
Pourrais-tu faire un dessin de ce village ?

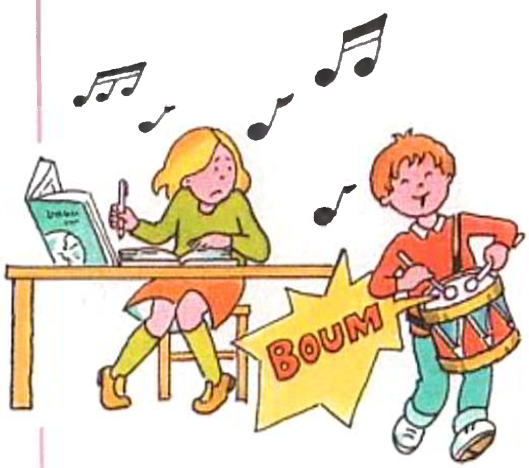
3 Quels légumes cette femme apporte-t-elle au marché ?

Au cœur de l'Afrique, il n'y a jamais d'hiver.
Les paysans vivent dans des maisons aux murs de terre. Ils sont groupés dans des villages.

31 APPRENDRE ET COMPRENDRE DES

réfléchir à la sécurité, à la propreté, à la tenue

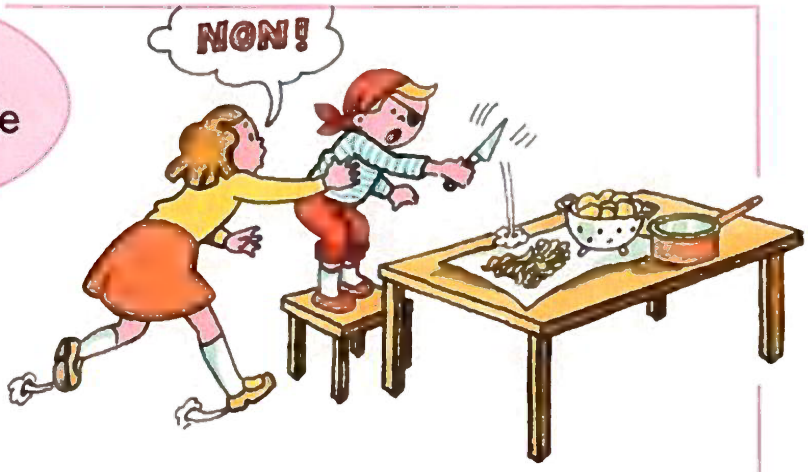
savoir respecter des règles pour vivre ensemble



RÈGLES DE VIE POUR DEVENIR GRAND

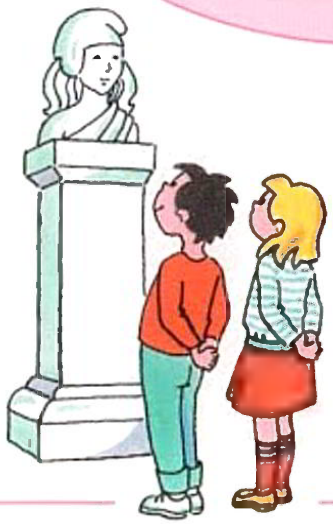
GRANDIR, C'EST AUSSI

s'entraider, être responsable



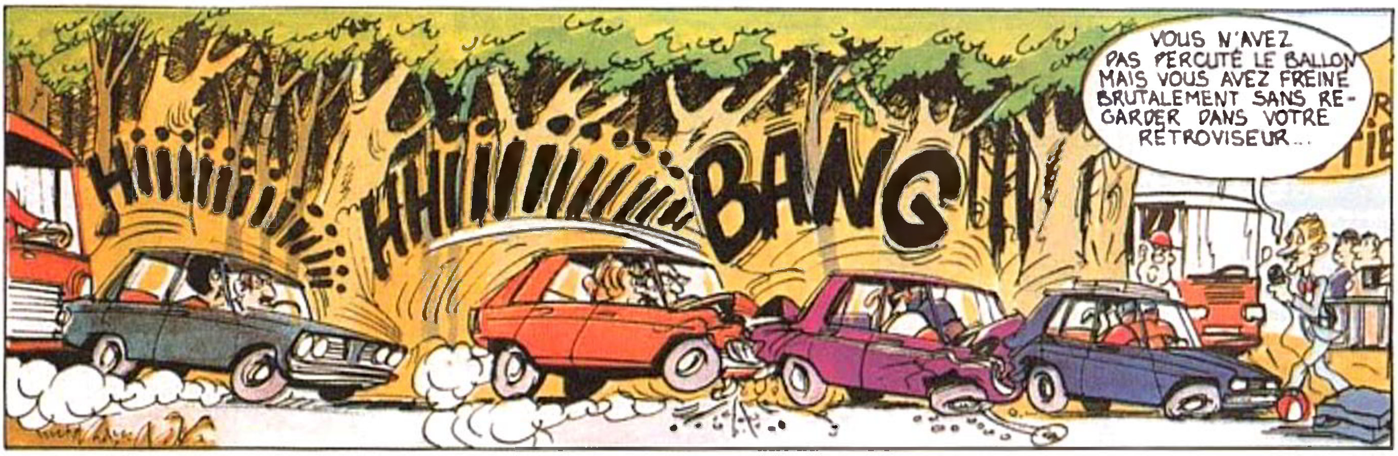
penser à l'égalité des hommes

connaître la République, nos droits, nos devoirs



pouvoir choisir et voter librement

32 LA SÉCURITÉ... POUR VIVRE



▲ Dans Astrobald

▲ Attention danger !

« As-tu lu le journal ? Le papa de Cédric a eu un accident de travail. Tu sais qu'il est maçon ?

— Je sais. Heureusement, il avait un casque lorsque les briques sont tombées. Il a été transporté à l'hôpital.

— Tu vois quand les parents disent d'être prudents... Mais nous ne connaissons pas toutes les règles de sécurité.

— À l'école, on étudie bien le code de la route : comment traverser la rue, ou comment se comporter à bicyclette.

— Le maître nous a même parlé des produits dangereux que l'on utilise pourtant tous les jours à la maison...

— Dis, si l'on demandait à nos parents de rendre visite à Cédric et à son père ? »

▲ Être prudent et se protéger

* sécurité
règles à respecter
danger

EXERCICES

1 Sur le dessin, quelles règles les automobilistes ont-ils oubliées ?

2 Sur la photographie, pourquoi les enfants sont-ils en danger ? Ils respectent pourtant quelques règles de sécurité. Lesquelles ?

3 Pourquoi l'affiche ci-contre dit-elle que « Se protéger n'est pas ridicule ! » ?

4 *Enquête.* Quelles sont les règles de sécurité que tu dois respecter dans ton école ?

33

ENSEMBLE : SOLIDARITÉ !

▲ Dans Boule et Bill

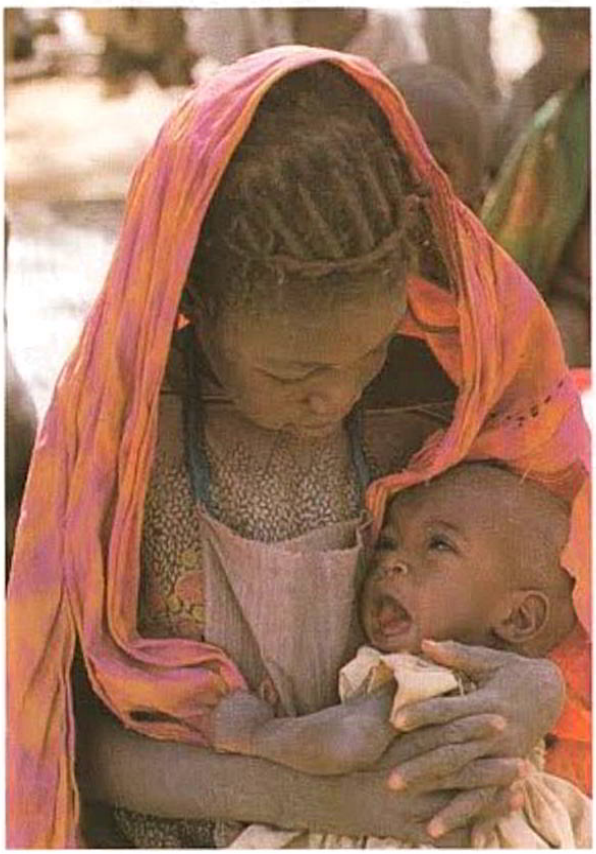
▲ À l'école : s'entraider

« Maman ! cette semaine, je suis de service en classe, annonce Caroline. C'est moi qui efface le tableau ; je distribue les cahiers et je donne à manger aux canaris... Chaque semaine un nouvel élève est volontaire.

— Dans notre immeuble aussi, des volontaires, à tour de rôle, aident les personnes âgées pour les travaux les plus lourds. Et aussi le monsieur du premier étage, celui qui a été accidenté.

— La maîtresse nous a parlé de la solidarité. Je crois que ça veut dire aider les autres...

— Oui, aider les autres autour de nous, mais aussi aider ceux qui souffrent loin de notre pays, lorsqu'il y a des famines ou des catastrophes. »



▲ Aider les enfants ailleurs dans le monde

* rendre service
aider les autres
solidarité
entraide

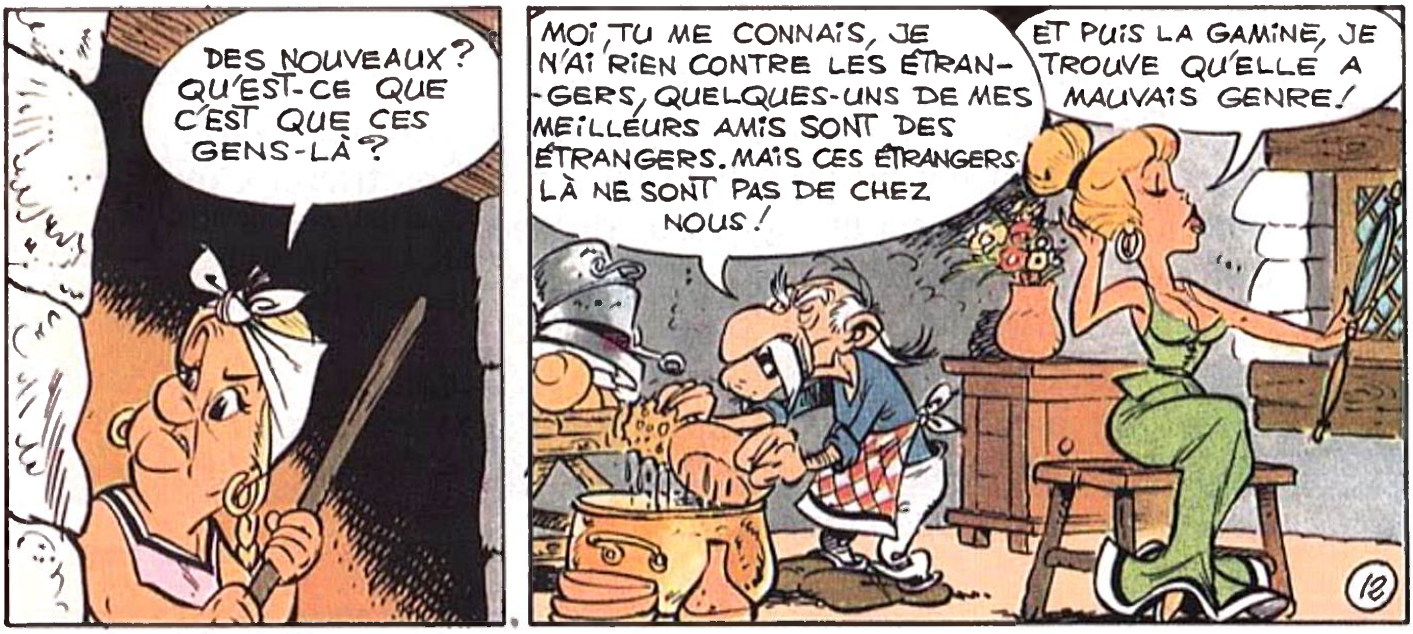
EXERCICES

1 Que pourrait bien faire le chien dans cette maison... ou plutôt qu'aurais-tu l'idée de faire toi-même ?

2 Connais-tu, à l'école, des moments où l'entraide est utile ?

3 *Enquête* : la solidarité chez les adultes. Demande à tes parents, tes grands-parents, si l'on a fait appel à leur solidarité. À quelle occasion était-ce ?

34 TOUS DIFFÉRENTS MAIS ÉGAUX



▲ Dans Astérix

▲ Faire ensemble

« Je suis bientôt de mariage ! annonce Caroline à ses amies. Tatie Françoise se marie avec Léonard. Ils font tous les deux le même métier. Elle l'a connu en stage. Il est noir, car sa famille est d'origine africaine. Son père et sa mère sont venus en France, il y a quinze ans : ils travaillent au métro de Paris.

Mais surtout Léonard a une sœur ; elle s'appelle Lydia. Elle a deux ans de plus que moi et elle est au CM1. Papa et maman veulent bien que j'invite Lydia pendant les vacances de Pâques : elle apportera des jouets fabriqués par un artisan du village d'Afrique d'où viennent ses parents... J'espère y aller un jour ! »

* des femmes, des hommes, des enfants

▲ Les mêmes droits pour tous

* les mêmes droits
l'égalité
des différences

EXERCICES

1 Ces étrangers qui arrivent dans le village d'Astérix sont-ils bien accueillis ?

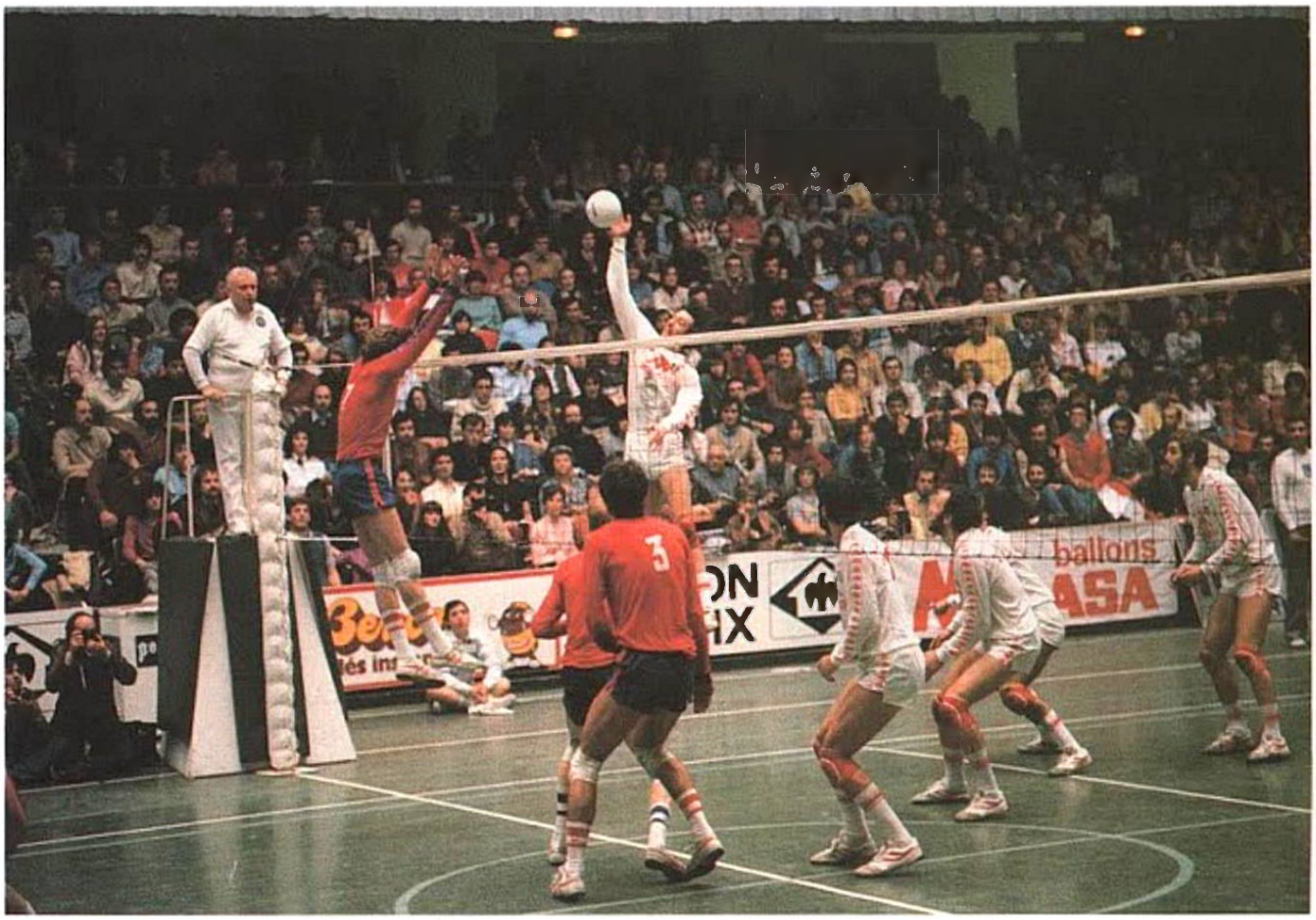
2 Sur la photo, que font ces enfants ensemble ? Aimes-tu travailler en groupe ? Pourquoi ?

3 *Enquête.* Dans quel pays sont nés les parents des enfants de la classe ? Cherchons ces pays sur une carte du monde.
Quelles sont les fêtes les plus importantes de l'année dans ces pays ? Que fait-on pendant ces fêtes ?

35

RÈGLES DE JEUX... RÈGLES DE VIE

▲ Dans Boule et Bill



▲ Un dur combat dans les règles

« Formez quatre groupes de six enfants. Chaque groupe aura un ballon et devra inventer un jeu. Vous avez dix minutes pour vous mettre d'accord. Au travail ! »

De tous côtés la discussion est animée : prendre une décision en commun n'est pas facile !

Attention, le signal est donné ! Alors que dans l'équipe de Jean le jeu se déroule parfaitement, quelle panique dans celle de Pierre !

« Pour une bonne entente de groupe, il faut établir des règles... et bien sûr les respecter », rappelle le maître.

« Bon, il faut réviser notre règlement, dit Pierre. Nous allons aussi choisir un arbitre. »

* respecter des règles
règlement
projet commun
contrat

EXERCICES

1 Que risque-t-il de se passer si l'on triche ?

2 Les joueurs de volley-ball se battent avec beaucoup d'énergie. Chaque équipe veut gagner, mais chacune respecte des règles. Peux-tu imaginer lesquelles ?

3 Avec tes amis essaie d'expliquer le texte de l'affiche.

4 *Enquête.* À quoi servent les règles de politesse ?

36

POUR MIEUX CONNAÎTRE NOTRE RÉPUBLIQUE

▲ Pour représenter la République

▲ On écoute « La Marseillaise », puis on défendra les couleurs de la France

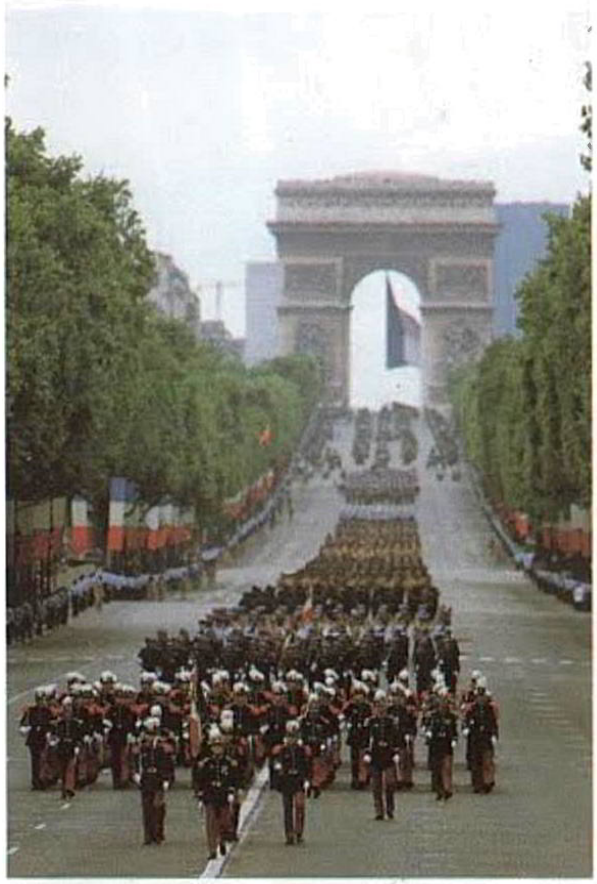
« Tu connais le président de la République ? On le voit souvent à la télévision pour les grandes cérémonies : le 11 novembre et le 8 mai, lorsqu'on se souvient des morts des guerres.

— Oui et aussi le 14 juillet... C'est la fête de la République. Partout en France il y a des défilés ; sur tous les bâtiments publics, les mairies, les écoles, flotte le drapeau tricolore.

— Et n'oublie pas, le soir, les grands feux d'artifice et les bals sur toutes les places...

— La maîtresse nous a dit que, cette fête, c'est parce que les Français aiment la République !

— Oui... Mais connais-tu la signification de notre devise : Liberté-Égalité-Fraternité ? »



▲ La fête de la République, le 14 juillet à Paris

* république
pays
symboles

EXERCICES

1 Relève tous les symboles de la République que présente cette leçon.

2 Cherche des photographies sur la cérémonie du 14 juillet. Que se passe-t-il pendant cette cérémonie ?

3 Avec tes camarades, essaie de comprendre la devise de la République : Liberté-Égalité-Fraternité. Où peut-on la voir écrite ?

4 *Enquête*. Cherche le nom des six derniers présidents de la République.

37 VOTER, C'EST CHOISIR LIBREMENT

▲ Choisir ensemble

▲ À l'Assemblée nationale, les élus des Français décident ensemble

C'est dimanche. Pierre accompagne ses parents à la mairie. Aujourd'hui a lieu l'élection des conseillers municipaux. On en parle depuis des semaines, mais Pierre ne connaît pas tous les candidats. Il voudrait bien qu'oncle Vincent soit élu !

Maman a expliqué que les élus représenteront tous les habitants de la commune. Ils devront s'occuper des routes, de l'école, de la halle des sports, etc.

On entre, enfin, dans le bureau de vote.

« Tu vois, dit papa, je prends des bulletins. Il y a beaucoup de candidats ! Attends-moi, je vais dans l'isoloir pour choisir en secret... Voilà, il ne me reste plus qu'à glisser mon enveloppe dans l'urne.

— A voté ! dit bien fort la personne qui garde l'urne. Je vous rends votre carte d'électeur. »

▲ Tous les citoyens sont égaux : ils ont le droit de vote

* voter :
un droit, un devoir
être élu
élection

EXERCICES

1 Imagine une suite au dessin.

2 Connais-tu des noms de députés de ton département ? Ceux-ci, réunis avec les autres représentants de tous les départements de France, forment l'Assemblée nationale. Décris cette Assemblée que tu vois sur la photo.

3 *Enquête.* Des élections ont-elles eu lieu récemment ? Qui élisait-on ? Qui a été élu ? Qu'ont fait les candidats avant les élections ?

Références des illustrations

p. 6 : Dreuil/Hachette ; p. 7 : Dreuil/Hachette ; p. 8 : Dreuil/Hachette ; p. 9 : Pix/Nicolas ; p. 12 : F. Guenet/Gamma ; p. 14 : J.-L. Sclary ; p. 16 : Riche/Hachette ; p. 18 : Dreuil/Hachette ; p. 20 : archives du Lot-et-Garonne ; p. 21 : archives du Lot-et-Garonne ; p. 22 : Dreuil/Hachette ; p. 23 : Tallandier ; p. 24 : Hachette ; p. 25 : Musée d'Histoire de l'éducation, I.P.N. ; p. 26 : Roger-Viollet ; p. 27 : Tallandier ; p. 28 : NASA ; p. 29 : Paris-Match ; p. 32 : Hachette ; p. 33 : B. Beaujard ; p. 34 : Giraudon ; p. 36 : Zen/Pix ; p. 38 : Combier ; p. 40 : La Cigogne/Pix ; p. 42 : B. Beaujard ; p. 44 : Port autonome de Bordeaux ; p. 45 : Port autonome de Bordeaux ; p. 46 : Edy/Pix ; p. 47 : Riby/Pix ; p. 48 : Ray Delvert, bas : I.G.N. ; p. 51 : Ph. Berthoule/Explorer ; p. 52 : Lerault/Pix ; p. 56 : A. Noguès/Sygma ; p. 57 : Ph. Gontier/Derrican ; p. 58 : Besnard/*La Vie du rail ;* p. 59 : SIC-PTT ; p. 62 : G. Carde/Explorer ; p. 63 : M. Gohier/Diaf ; p. 64 : W. Imber ; p. 65 : W. Imber ; p. 66 : Illustration d'Henri Galleron pour *Moxa, Mollie, Max et Moi,* éd. Harlin Quist ; p. 68 : Calvi, *Astrobald et la mariée blanche,* éd. Fleuve noir, bas : Donnezan-Rapho ; p. 69 : Institut national de recherche et de sécurité ; p. 70 : Roba, *Jeux de Bill,* Dupuis, bas : Riche/Hachette ; p. 71 : P. Maitre/Gamma ; p. 72 : Goscinny et Uderzo, *Astérix et le Cadeau de César,* Dargaud, bas : R. Guillemot/Top ; p. 73 : J. et D. Constantin ; p. 74 : Roba, *Boule et Bill : Attention, chien méchant,* Dupin, bas : G. Iundt ; p. 75 : A.n.c. ; p. 76 de gauche à droite : J. Gabanou/Diaf, Pix, F. Reglain/Gamma, bas : H. Schwarz ; p. 77 : A. Borrel/Gamma ; p. 78 : T. Rannou/Gamma ; p. 79 : Pix.

Imprimé en France par I.M.E. - 25110 Baume-les-Dames
Dépôt légal n° 4735-01/1995
Collection n° 62 - Edition n° 09
11/4974/9

Dans la même collection

Mon premier livre d'Histoire et de Géographie
J.-L. Nembrini, M.-C. Louis, D. Panteix
- Livre de l'élève
- Cahier de l'élève CE 1
- Duplifiches (16 matrices) CP
- Duplifiches (32 matrices) CE 1
- Livre du maître

Histoire CE 2
J.-L. Nembrini, P. Polivka, J. Bordes
- Livre de l'élève
- Cahier de l'élève Histoire-Géographie
- Duplifiches (24 matrices)
- Livre du maître

Géographie CE 2
J.-L. Nembrini, P. Polivka, J. Bordes
- Livre de l'élève
- Cahier de l'élève Histoire-Géographie
- Duplifiches (24 matrices)
- Livre du maître

Histoire-Géographie CE
Y. Gilbert, M. Devrand, M. Kervéadou
- Livre de l'élève
- Cahier de l'élève
- Duplifiches (32 matrices)
- Livre du maître

Histoire CM
J.-L. Nembrini, P. Polivka, J. Bordes
- Livre de l'élève
- Cahier de l'élève
- Duplifiches (32 matrices)
- Livre du maître

Géographie CM
J.-L. Nembrini, P. Polivka, J. Bordes
- Livre de l'élève
- Cahier de l'élève
- Duplifiches (32 matrices)
- Livre du maître

Citoyen demain CE
ÉDUCATION CIVIQUE
GAREC
- Cahier de l'élève
- Duplifiches (32 matrices)
- Livre du maître

Citoyen demain CM
ÉDUCATION CIVIQUE
GAREC
- Cahier de l'élève
- Duplifiches (32 matrices)
- Livre du maître

Frise historique géante
Grasser, Colet, Wadier

Frise historique pliée
Grasser, Colet, Wadier

9 782010 120794

11/4974/9

Imprimé en France/SAGIM-Livry-Gargan